

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МАУДО «СДМХШ»
О.В. Вяхирева

«____» _____ 2022 г.

**ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«СЫКТЫВКАРСКАЯ ДЕТСКАЯ
МУЗЫКАЛЬНО-ХОРОВАЯ ШКОЛА»
НА 01.04.2022 г.**

СОДЕРЖАНИЕ

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

РАЗДЕЛ I. Введение.....	3
РАЗДЕЛ II. Общие сведения об образовательной организации и организационно-правовом обеспечении ее деятельности.....	4
РАЗДЕЛ III. Структура и система управления образовательной организации...	7
РАЗДЕЛ IV. Предмет, цель, задачи и виды деятельности	9
РАЗДЕЛ V. Организация и содержание образовательного процесса.....	12
РАЗДЕЛ VI. Качество кадрового обеспечения.....	32
РАЗДЕЛ VII. Учебно-методическое обеспечение.....	37
РАЗДЕЛ VIII. Библиотечно-информационное обеспечение	52
РАЗДЕЛ IX. Качество материально-технической базы.....	58
РАЗДЕЛ X. Творческая деятельность школы.....	63

II. РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РАЗДЕЛ I

ВВЕДЕНИЕ

Самообследование Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа имени Я.С. Перепелицы» проводилось в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», Приказом Министерства образования и науки РФ от 10.12.2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», Уставом и внутренними локально-нормативными актами МАУДО «СДМХШ».

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности МАУДО «СДМХШ» за отчетный период – предшествующий календарный год – 2021, по состоянию на 01.04.2022г.

При самообследовании анализировались следующие направления:

- организационно-правовое обеспечение;
- структура и система управления;
- виды деятельности школы;
- организация и содержание образовательного процесса (образовательные программы школы, контингент учащихся и его структура, результаты освоения дополнительных общеобразовательных программ за 2020-2021 учебный год, востребованность выпускников, выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности)
- качество кадрового обеспечения;
- качество учебно-методического обеспечения;
- качество библиотечно-информационного обеспечения;
- качество материально-технической базы (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием, «доступная среда»);
- культурно-просветительская деятельность (итоги концертной, конкурсной, проектной деятельности, наиболее значимые события).

РАЗДЕЛ II

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ ЕЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа имени Я.С.Перепелицы», в дальнейшем именуемое «Школа», осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 3 ноября 2006 года № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях», Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указами и Распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации и Республики Коми, нормативно-правовыми актами органов государственной власти, нормативно-правовыми актами АМО ГО «Сыктывкар», приказами учредителя - Управления культуры администрации муниципального образования городского округа «Сыктывкар» и Уставом Школы.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа имени Я.С. Перепелицы» создано путем изменения наименования существующего Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа» в соответствии с Приказом Управления культуры Администрации МО ГО «Сыктывкар» от 27.12.2021 № 319-од.

Учредителем Школы является муниципальное образование городского округа «Сыктывкар», от имени которого действует администрация муниципального образования городского округа «Сыктывкар». Функции и полномочия Учредителя осуществляет Управление культуры администрации муниципального образования городского округа «Сыктывкар».

Собственником имущества Школы является МО ГО «Сыктывкар». Собственник имущества Школы не несет ответственность по обязательствам Школы. Школа не отвечает по обязательствам собственника имущества Школы.

Адрес Учредителя: Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Бабушкина д.22.

Начальник управления культуры – Юрковский Владимир Иванович, тел. 8 (8212) 29-42-34.

Полное наименование на русском языке: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа имени Я.С.Перепелицы».

Полное наименование на коми языке: «Я.С.Перепелица нима Сыктывкарса челядлы шылада-хора школа» содтӧд тӧдӧмлун сетан муниципальной ашӧрлуна учреждение

Сокращенное наименование: МАУДО «СДМХШ»

Сокращенное наименование на коми языке: «СЧШХШ» СТСМАУ

Организационно-правовая форма Школы – муниципальное учреждение.

Тип образовательной организации – организация дополнительного образования.

Юридический и почтовый адрес Школы:

167000, Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Кирова,39А.

Место нахождения:

корпус 1 - Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Кирова,39А

корпус 2 - Республика Коми, г. Сыктывкар, ул. Советская,55.

Тел. (факс) 8 (8212) 24-14-56; e-mail: sytkirova39a@mail.ru, адрес сайта в сети Интернет <http://sdmhsh.ru/>.

МАУДО «СДМХШ» проходит лицензирование в порядке, установленном федеральным законодательством. Лицензия на право осуществления образовательной деятельности - № 1987-У от 15 февраля 2022 года, срок действия лицензии – бессрочная, выдана Министерством образования Республики Коми, на основании приказа Министерства образования Республики Коми от 15.02.2022 № 31-у.

Школа является юридическим лицом, некоммерческой организацией и не преследует в своей деятельности извлечение прибыли в качестве основной цели, направляет полученную прибыль на уставные цели, имеет самостоятельный баланс, обладает обособленным имуществом на праве оперативного управления, от своего имени может приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права; имеет лицевые счета, круглую гербовую печать со своим наименованием, штампы, бланки, эмблему и другие реквизиты, утвержденные в установленном законом порядке.

Основным нормативно-правовым документом МАУДО «СДМХШ» является Устав, в соответствии с которым Школа осуществляет в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, образовательную деятельность в области дополнительного образования. Важным нормативным документом, устанавливающим гарантию трудовых прав и свобод работников и обучающихся, создание для них благоприятных условий труда являются правила внутреннего распорядка, соответствующего Трудовому Кодексу РФ и учитывающие специфику функционирования МАУДО «СДМХШ».

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и договорами с родителями (законными представителями) обучающихся, определяющими уровень получаемого образования, сроки обучения и другие условия.

Школа выполняет муниципальное задание, сформированное и утверждённое органом, выполняющим функции и полномочия Учредителя, в соответствии с предусмотренными настоящим Уставом основными видами деятельности. Контроль за выполнением муниципального задания осуществляет орган, выполняющий функции и полномочия Учредителя. Школа не в праве отказаться от выполнения муниципального задания.

Школа обеспечивает открытость и доступность достоверной и актуальной информации о себе и предоставляемых образовательных услугах путём создания и ведения официального сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и размещения на нём перечня сведений, установленного федеральным законодательством, и обеспечивает ее обновление. Адрес сайта: <http://sdmhsh.ru/>

В Школе созданы условия для ознакомления всех работников, учащихся и их родителей (законных представителей) с настоящим Уставом, лицензией на осуществление образовательной деятельности и иными локальными нормативными актами, размещенными на информационном стенде (уголке потребителя образовательных услуг) и на официальном сайте Школы.

Выводы и рекомендации:

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа имени Я.С. Перепелицы» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

РАЗДЕЛ III

СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В соответствии с Уставом Школа самостоятельна в формировании своей **структуры**, если иное не установлено федеральными законами и может иметь в своей структуре различные структурные подразделения, обеспечивающие осуществление образовательной деятельности с учетом уровня, вида и направленности реализуемых образовательных программ.

Структурными подразделениями Школы являются:

- Инструментальное отделение
- Вокально-хоровое отделение
- Подготовительное отделение
- Библиотека

Структурные подразделения расположены по месту нахождения Школы. На каждое структурное подразделение разработано положение.

Структурные подразделения Школы не являются юридическими лицами и действуют на основании Устава Школы и положения о структурных подразделениях, разрабатываемого Школой самостоятельно и утверждаемого директором Школы. Руководители структурными подразделениями назначаются и снимаются приказом директора Школы.

Учреждение работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания методического совета, отделений, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в МАУДО «СДМХШ» годовым Планом работы.

Управление школой осуществляется на основе сочетания принципов единогласия и коллегиальности.

В Школе сформированы коллегиальные органы управления, к которым относятся: Наблюдательный совет; Общее собрание работников; Педагогический совет. Структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенция органов управления Школой, порядок принятия ими решений и выступления от имени Школы устанавливаются Уставом Школы в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Единоличным исполнительным органом Школы является Директор, который осуществляет текущее руководство деятельностью Школы.

Директор школы – Вяхирева Ольга Владимировна, тел. 8 (8212) 24-14-56; e-mail: sytktirova39a@mail.ru.

Заместители директора:

1. заместитель директора по учебно-воспитательной работе Старостина Ольга Владимировна, тел. 8 (8212) 44-23-50;
2. заместитель директора по административно-хозяйственной части Винникова Елена Ивановна, тел. 8 (8212) 24-58-02;
3. заместитель директора по концертно-внеклассной работе Беляева Светлана Ивановна, тел. 8 (8212) 24-13-01, 24-65-96

Выводы и рекомендации:

В целом структура МАУДО «СДМХШ» и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений Учреждения и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования и эстетического воспитания детей, формирование и развитие их творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании.

РАЗДЕЛ IV

ПРЕДМЕТ, ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

Школа создана для оказания услуг в целях обеспечения реализации полномочий, предусмотренных федеральными законами, законами Республики Коми, нормативными правовыми актами Российской Федерации, Республики Коми, МО ГО «Сыктывкар» по организации предоставления детям дополнительного образования в области искусств.

Предметом деятельности Школы является:

- художественное образование и эстетическое воспитание детей, формирование и развитие их творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании.

Основная цель деятельности Школы:

- образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам.
- профессиональная ориентация, а также выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности.

Основными видами деятельности Школы являются:

- реализация дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств;
- реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств.

Школа в праве осуществлять иные виды деятельности:

1. Научно-методическая деятельность;
2. Культурно-просветительская работа;
3. Финансово-хозяйственная деятельность.

Школа выполняет муниципальное задание, которое формируется и утверждается Учредителем (Муниципальное задание на 2022 год и на плановый период 2023-2024 гг.)

Школа вправе сверх установленного муниципального задания, а также в случаях, определенных действующим законодательством Российской Федерации, в пределах установленного муниципального задания осуществлять предпринимательскую деятельность, выполнять работы, оказывать услуги,

относящиеся к ее видам деятельности для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Школа вправе оказывать платные образовательные услуги, выходящие за рамки финансируемых из бюджета образовательных программ и образовательных стандартов по договорам с учреждениями, предприятиями, организациями и физическими лицами.

Школа имеет право осуществлять иные виды предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, служащие достижению целей, ради которых Школа создана, не запрещенные законодательством Российской Федерации и предусмотренные Уставом Школы.

Школа может заниматься следующими видами предпринимательской и иной приносящей доход деятельности:

Платные образовательные услуги:

- реализация образовательных программ различной направленности за пределами основных образовательных программ, определяющих статус образовательного учреждения, и не финансируемых из соответствующего бюджета;
- преподавание и изучение специальных дисциплин сверх часов и сверх программы по данной дисциплине, предусмотренной учебным планом (углубленное изучение предметов);

Платные услуги:

- оказание репетиторских услуг лицам, не являющихся учащимися Школы;
- организация и ведение различных кружков, студий (музыкальных, танцевальных, художественных и др.), направленных на всестороннее развитие гармоничной личности и не финансируемых из бюджета МО ГО «Сыктывкар»;
- концертная деятельность;
- предоставление во временное пользование инвентаря и музыкальных инструментов;
- реализация входных билетов и абонементов, программ;
- организация и проведение конкурсов, олимпиад, фестивалей, выставок, экскурсий, тематических лекций, семинаров, конференций на базе Школы;
- сдача в аренду муниципального имущества, находящегося в оперативном управлении учреждения;

- оказание коммунальных, эксплуатационных услуг арендаторам помещений Школы;
- проведение совместных мероприятий с учреждениями, организациями по договору сотрудничества;
- тиражирование и ксерокопирование;
- информационно-рекламная деятельность, в том числе изготовление и реализация рекламной, информационной, печатной продукции, связанной с творческой, концертно-просветительской деятельностью, включая продукцию и товары с символикой Школы;
- изготовление и реализация аудио- и видеоматериалов с открытыми уроками преподавателей Школы; концертами учащихся и мастеров искусств; методических пособий по вопросам педагогики, методики; обработки и переложения музыкальных произведений;
- осуществление экспертных, консультационных услуг, в том числе рецензирование, а также услуг по разработке и созданию учебно-методических работ в рамках установленных целей деятельности Школы;
- разработка и реализация программ досугово-практической деятельности детей в каникулярное время, летних творческих школ.

Порядок осуществления приносящей доход деятельности и предоставления платных образовательных услуг регулируется локальными правовыми актами Школы.

В своей предпринимательской деятельности Школа подпадает под действие законодательства Российской Федерации в сфере предпринимательской деятельности.

РАЗДЕЛ V

ОРГАНИЗАЦИИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-воспитательный процесс осуществляется Школой самостоятельно в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, настоящим Уставом и лицензией.

Обучение и воспитание в Школе ведется на русском языке.

Порядок приема учащихся устанавливаются Школой самостоятельно в части, не урегулированной действующим законодательством Российской Федерации.

Школа самостоятельно формирует контингент учащихся в пределах оговоренной лицензией квоты и в соответствии с контрольными цифрами контингента учащихся (ученических мест, финансируемых за счет средств муниципального бюджета), ежегодно устанавливаемыми Школе Учредителем.

Устанавливаемые Школе контрольные цифры контингента учащихся (ученических мест, финансируемых за счет средств муниципального бюджета) являются видом муниципального задания на оказание Школой образовательных услуг по реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

В МАУДО «СДМХШ» большое внимание уделяется организации учебного процесса. В 2021 году были доработаны и проверены на актуальность следующие регламентирующие нормативные документы, регулирующие организацию учебного процесса:

1. Положение о правилах приема и порядке отбора детей по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.
2. Положение о правилах и порядке приема учащихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в области искусств.
3. Положение о порядке регламентации и оформлении возникновения, приостановления и прекращения отношений между МАУДО "СДМХШ" и обучающимися и (или) их родителями (законными представителями).
4. Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений МАУДО "СДМХШ".

5. Положение о порядке перевода учащихся МАУДО "СДМХШ".
6. Правила внутреннего распорядка учащихся.
7. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам.
8. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам.
9. Положение об итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы.
10. Положение об итоговой аттестации учащихся, освоивших дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств.
11. Положение о порядке выдачи свидетельств об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.
12. Порядок выдачи свидетельства об обучении лицам, освоившим дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.
13. Положение о порядке выдачи справки об обучении или периоде обучения.
14. Положение о порядке обучения по индивидуальному плану.
15. Положение о разработке программ учебных предметов дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.
16. Положение об учете посещаемости обучающихся по программам дополнительного образования детей в МАУДО "Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа".
17. Положение об организации обучения в период невозможности учебного процесса в очной форме.
18. Положение об осуществлении дистанционного обучения в МАУДО "СДМХШ".
19. Положение о перезачёте результатов освоения учебных дисциплин.
20. Положение о ведении школьной документации.

21. Требования и критерии оценки для поступающих.

22. Положение о регламентации функционирования ВОКО.

В Школе устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий: - индивидуальные, - групповые (численностью от 8 человек), - мелкогрупповые (численностью от 2 до 7 человек), - самостоятельная (домашняя подготовка).

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательной работы в школе по образовательным программам дополнительного образования является урок (академический час), продолжительностью 40 минут. Перерыв (перемена) между уроками – 10 минут.

Предельный возраст учащихся в Школе - 18 лет. В отдельных случаях, с учетом индивидуальных способностей поступающего в Школу на основании решения Педагогического совета, в порядке исключения, допускаются отклонения от установленных возрастных требований.

Лицам, освоившим дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается Свидетельство об освоении этих программ по образцу и в порядке, которые устанавливаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации (приказ Министерства культуры РФ №975 от 10.07.2013 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»).

Лицам, освоившим дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается Свидетельство установленного Школой образца об окончании Школы на основании решения Педагогического совета.

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы и (или) отчисленным из Школы, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому Школой (Положение о порядке выдачи справки об обучении или периоде обучения).

Продолжительность учебного года ежегодно устанавливается календарным учебным графиком в соответствии с учебными планами

реализации образовательных программ. Режим работы Школы определяется соответствующим локальным нормативным актом.

Выводы и рекомендации:

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ:

В соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности № 930-У от 29 июня 2015 года и Приложения №1 к ней, Школа реализует дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области музыкального искусства.

Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы (ДОПП) разработаны в соответствии с Федеральными государственными требованиями. Содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (ДООП) и сроки обучения по ним определяются учреждением с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в ДШИ по видам искусств, письмо Министерства культуры Российской Федерации №191-01-39/06-ГИ от 21.11.2013 г.

Система образовательных программ (образовательных модулей) в МАУДО «СДМХШ» на 2020 - 2021 учебный год

Наименование программы	Музыкальные инструменты	Нормативный срок освоения	Возраст приема учащихся
Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы (ДОПП) в области музыкального искусства			
1. «Фортепиано»	фортепиано	8 (9) лет	6,5 – 9 лет
2. «Струнные инструменты»	скрипка виолончель	8 (9) лет	6,5 – 9 лет
3. «Духовые и ударные инструменты»	флейта саксофон	8 (9) лет	6,5 – 9 лет
		5 (6) лет	10 – 12 лет
4. «Народные инструменты»	баян аккордеон гитара домра	8 (9) лет	6,5 – 9 лет
		5 (6) лет	10 – 12 лет
5. «Хоровое пение»		8 (9) лет	10 – 12 лет

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (ДООП) в области музыкального искусства			
1. Общемузыкальное развитие детей	Фортепиано	4 года	9 – 12 лет
	Скрипка		
	Виолончель		
	Флейта		
	Баян		
	Синтезатор		
	Аккордеон		
	Домра		
	Гитара		
	Сольное пение		
2.	Синтезатор	5 лет	9-11 лет
3. «Основы музыкального исполнительства. Сольное пение»	Сольное академическое пение	8 лет	7-10 лет
	Сольное эстрадное пение	8 лет	7-10 лет
	Сольное народное пение	8 лет	7-10 лет
Программы платных дополнительных образовательных услуг (ПДОУ)			
1. «Раннее эстетическое развитие детей»		1 год	2 – 5 лет
2. «Подготовка детей дошкольного и младшего школьного возраста к поступлению в СДМХШ»		1 год	6 – 7 лет

В этом учебном году дети обучались в 1 -8 классах нашей школы по следующим ДОПП:

	ДОПП Форте- пиано	ДОПП Хоро- вое пение	ДОПП «Струнные инструмен- ты»		ДОПП «Духовые инструменты»		ДОПП «Народные инструменты»				
			Скри- пка	Виол- ончель	Флей- та	Саксо- фон кларнет	Баян	Аккор- деон	Домра	Гита- ра	Итого
Сентябрь	109	160	39	8	21	11+1	35	19	22	27	452
Октябрь	109	157	39	7	21	11+1	35	19	22	27	448
Ноябрь	108	157	39	7	21	10+1	35	19	21	26	444
Декабрь	107	155	38	7	21	10+1	35	19	20	26	439
Январь	106	153	36	7	21	10+1	35	19	20	26	434
Февраль	106	150	36	7	20	10+1	35	19	20	26	430
Март	105	148	36	7	20	10+1	35	19	20	26	427
Апрель	104	148	36	7	20	10+1	35	19	20	26	426
Май	104	145	36	7	20	10+1	35	19	20	26	423

В методическом банке программ школы, также, имеются разработанные дополнительные общеразвивающие программы, рассчитанные на обучение сроком 3 года и 5 лет.

Ежегодно разрабатываются и утверждаются учебные планы, графики образовательного процесса на текущий учебный год. Также они размещаются на официальном сайте школы в разделе «Образование»:

- Учебные планы на 2020-2021 учебный год;
- Система образовательных программ в МАУДО "СДМХШ" на 2020-2021 учебный год;
- Графики образовательного процесса на 2020-2021 учебный год для каждого вида программ.

ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ:

В настоящее время продолжается работа над составлением дополнительных образовательных программ для лиц с ограниченными возможностями здоровья. Преподавателями школы разработаны следующие программы:

- ✓ Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Сольное пение (академический вокал)», адаптированная для детей с ОВЗ. Срок освоения – 8 лет. Составитель программы Стрепетова Г.П.
- ✓ Адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Мой мир музыки» для детей с ОВЗ (Расстройствами Аутического Спектра) по предмету «Музыкальный инструмент. Фортепиано». Срок освоения – 4 года. Составители программы Бурцева Т.А., Старостина О.В.

КОНТИНГЕНТ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ЕГО СТРУКТУРА:

Контингент учащихся бюджетного отделения					
Специальность	На 1 сентября	На конец года	Выпуск	Отсев	Перевод
Фортепианное отделение	109 чел	104 чел	1 чел	2	Перевод на народ.отд. – 1 Перевод на общем.отд. - 2
Вокально-хоровое отделение	210	195	0	11	Перевод с «Хорового пения» на «Сольное пение» - 2

					Переезд в другой город - 3
Оркестровое отделение	93	84	2	6	2
Народное отделение	106	100	3	3	
Общезаключальное отделение	62	62	16	5	3 – с других школ, 4 – с других отделений
Всего	580	545	22	27	17

На бюджетном отделении школы на начало года обучались 580 человек, закончили обучение 22 ученика по разным специальностям, отсев составил 27 человек.

Участвовали случаи переезда из Сыктывкара наших учащихся с родителями, что сразу же увеличило количество отсева. Многие учащиеся по-прежнему не возвращаются в школу после летних каникул по различным семейным обстоятельствам. Есть отсев по причине большой загруженности наших успешных обучающихся в Лицеях и гимназических классах старшего звена общеобразовательной школы, а также по ухудшению состоянию здоровья некоторых обучающихся. В течение всего учебного года отсев этот компенсировали учащиеся с ПДОУ, с других школ города, а также на освободившиеся места зачислялись дети из списка кандидатов на поступление в 1 класс школы.

В течение 2020 - 2021 учебного года без отсева работали следующие преподаватели школы: Артеев В.Х., Акишина К.И., Мишарина С.Н., Меньшакова Е.Н., Шикирявая А.В., Антонова Т.Г., Бурцева Т.А., Живайкина А.М., Кирикова Г.С., Распутина Г.А., Старостина О.В., Дёмина О.А., Королёва Е.Н., Перегудова С.И., Попова С.В., Федорович Н.Ю., Чеусова О.В.

Контингент учащихся по платным дополнительным образовательным программам с учетом возраста учащихся

В течение 2020-2021 учебного года на отделении платных дополнительных образовательных услуг обучались 238 детей. Основное число учащихся отделения ПДОУ составляют дошкольники.

Группы раннего эстетического развития детей:

	Начало года	Конец года
«Кенгурята»	57	60
«Кроха»	44	48
«Гусельки»	41	40

Подготовительные группы:

	Начало года	Конец года
«Соловушки»	47	45
«Звездочки»	45	43

Всего на дошкольном отделении

	Начало года	Конец года
Всего	238	238

Индивидуальные уроки

	Начало года	Конец года
Всего	4	2

УСПЕВАЕМОСТЬ

ДОПП Фортепиано, 104 чел.	54 (56%)	50 (44%)	-	-
Программа «Хоровое пение» 147 чел.	59(40%)	77(52,5%)	11(7,5%)	-
Программа «Сольное пение» 48 чел.	16(35%)	28 (57%)	4(8,3%)	-
Программа «Скрипка»,36 чел.	14(39%)	20(55,5%)	2(5,5%)	-
ДОПП «Виолончель», 7 чел.	3(43%)	4(57%)	-	-
ДОПП «Духовые инструменты». Флейта. 20 чел.	5(25%)	14(70%)	1(5%)	-
ДОПП «Духовые инструменты» Саксофон,10 чел.	4(40%)	4(40%)	2(20%)	-
ДОПП «Духовые инструменты». кларнет,1 чел.	-	1(100%)	-	-
ДООП «Синтезатор»,10 чел.	3(30%)	6(60%)	1(10%)	-
ДОПП «Народные инструменты. Баян 35 чел.	3(9%)	24(69%)	8(22%)	-
ДОПП «Народные инструменты» Аkkордеон 19 чел.	3(16%)	11(58%)	5(26%)	-
ДОПП «Народные инструменты» Домра 20 чел.	1(5%)	16(80%)	3(15%)	-
ДОПП «Народные инструменты» Гитара 26 чел.	3(12%)	18(69%)	5(19%)	
ДООП общемузыкального	17 (28%)	33 (53%)	12 (19%)	

развития, 62 чел.				
Итого: 545 учащихся	185(34%)	306(56%)	54(10%)	-

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

По результатам **промежуточной аттестации** (6 классы по 8-летней программе) по предмету «Сольфеджио» за 2020-2021 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

Фамилия преподавателя	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5» %	Общая оценка «4» %	Общая оценка «3» %	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Труфина Е.В.	16	5 /31%	7/44%	4/25%	12 /75 %
Фрайтер Т.Н.	24	11 / 45 %	10 /42%	3/13%	21 / 87 %

По результатам **промежуточной аттестации** по предмету «Специальность» (или «Фортепиано» на вокально- хоровом отделении) за 2020-2021 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 1-х классов (ФГТ):

Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Фортепиано	17	7 (41%)	10 (59%)	-	100%
Оркестровое ДОПП	19	17(89,5%)	2(10,5%)	-	100%
Народное	22	16(73%)	6(27%)	-	100%
Вокально-хоровое	22	12(54,5%)	10(45,5%)	-	100%

По результатам **промежуточной аттестации** по предмету «Специальность» (или «Фортепиано» на вокально- хоровом отделении) за 2020-2021 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 2-х классов (ФГТ):

Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Фортепиано	23	12 (52%)	10 (44%)	1 (4%)	96%
Оркестровое ДОПП	15	11(73,3%)	4(26,7%)	-	100%
Народное	23	15(65%)	7(30%)	1(5%)	95%
Вок.-хоровое	38	18 (46%)	20 (54%)	-	100%

По результатам **промежуточной аттестации** по предмету «Специальность» (или «Фортепиано» на вокально- хоровом отделении) за 2020-2021 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 3-х классов (ФГТ):

Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Фортепиано	14	5 (36%)	9 (64%)	-	100%
Оркестровое ДОПП	16	6 (37,5%)	10(62,5%)	-	100%
Народное отделение	21	6(29%)	12(57%)	3(14%)	86%
Вок.-хоровое	21	6 (28,6%)	14 (66,6%)	1 (4,8%)	95,2%

По результатам **промежуточной аттестации** по предмету «Специальность» (или «Фортепиано» на вокально- хоровом отделении) за 2020-2021 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 4-х классов (ФГТ):

Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Фортепиано	12	9 (75%)	3 (25%)	-	100%
Оркестровое ДОПП	8	4(50%)	4(50%)		100%
Народное	9	2(22%)	6(67%)	-	100%
Вок.-хоровое	17	7 (41%)	8 (47%)	2 (12%)	(88%)

По результатам **промежуточной аттестации** по предмету «Специальность» (или «Фортепиано» на вокально- хоровом отделении) за 2020-2021 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 5-х классов (ФГТ):

Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Фортепиано	15	9 (60%)	6 (40%)	-	100%
Оркестровое ДОПП	5	1(20%)	4(80%)	-	100%
Народное	7	2(29%)	4(57%)	1(14%)	86%
Вок.-хоровое	16	4 (25%)	11 (69%)	1 (6%)	94%

По результатам **промежуточной аттестации** по предмету «Специальность» (или «Фортепиано» на вокально- хоровом отделении) за 2020-2021 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 6-х классов (ФГТ):

Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Фортепиано	9	5 (55%)	4 (45%)	-	100%
Оркестровое ДОПП:	9	5(55, 6%)	4(44,4%)	-	100%
Народное	4	-	4(100%)	-	100%
Вокально-хоровое	10	3 (30%)	6 (60%)	1 (10%)	90%

По результатам **промежуточной аттестации** по предмету «Специальность» (или «Фортепиано» на вокально- хоровом отделении) за 2020-2021 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 7-х классов (ФГТ):

Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменующ ихся	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Фортепиано	13	5 (38%)	7 (54%)	1 (8%)	92%
Оркестровое, ДОПП:	2	2(100%)	-	-	100%
Народное	5	4(80%)	1(20%)	-	100%
Вок.-хоровое	11	2 (18%)	7 (64%)	2 (18%)	82%

По результатам **промежуточной аттестации** по предмету «Музыкальный инструмент» за 2020-2021 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди ДООП «Клавишный синтезатор» (без выпускников).

Отделение, кол-во учащихся	Количество сдавших зачёты	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Синтезатор- чел.	8	6(75%)	2(25%)	-	8 (100%)

По результатам **промежуточной аттестации** по предмету «Музыкальный инструмент» за 2020-2021 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 1/4, 2/4, 3/4 классов общемузыкального отделения:

Отделение, кол-во учащихся	Количество сдавших зачёты	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Перенос Академич еского зачёта на осень	Качество успеваемос ти (4 и 5) в %
Общеза льное отделение: 46 человек	46	21 (45%)	16 (37%)	5 (10%)	4 (8%)	37 (82%)

По инструментам ДООП общемузыкального отделения имеет следующие результаты **промежуточной аттестации**:

1 класс:

Инструмент , кол-во учащихся	Количество сдающих зачёты	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Перенос Академическо го зачёта на осень	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Фортепиано (6 уч.)	6	2 (33%)	4 (67%)	-	-	100%
Скрипка (1 уч.)	1	1 (100%)	-	-	-	100%
Гитара (1 уч.)	1	-	-	1 (100%)	-	0%
Домра (1 уч.)	1	1 (100%)	-	-	-	100%
ИТОГО (9 уч.)	9	4 (45%)	4 (45%)	1 (10%)	-	8 (90%)

2 класс:

Инструмент , кол-во учащихся	Количество сдающих зачёты	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Перенос Академическо го зачёта на осень	Качество успеваемости и (4 и 5) в %
Фортепиано (5 уч.)	5	2 (45%)	2 (45%)	1 (10%)	-	90%
Вокал (3 уч.)	3	2 (67%)	1 (33%)	-	-	100%
Скрипка (1 уч.)	1	1 (100%)	-	-	-	100%
Виолончель (1 уч.)	1	1 (100%)	-	-	-	100%
Домра (1 уч.)	1	1 (100%)	-	-	-	100%
Аккордеон (1 уч.)	1	-	-	1 (100%)	-	0%
Синтезатор (2 уч.)	2	-	2 (100%)	-	-	100%
ИТОГО	14	7 (50%)	5	1 (7%)	1 (7%)	12 (86%)

(14 уч.)			(36%)			
----------	--	--	-------	--	--	--

3 класс:

Инструмент, кол-во учащихся	Количество сдающих зачёты	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Перенос Академичес кого зачёта на осень	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Фортепиано (10 уч.)	10	4 (40%)	5 (50%)	-	1 (10%)	90%
Вокал (3 уч.)	3	2 (67%)	-	-	1 (33%)	67%
Скрипка (3 уч.)	3	-	2 (67%)	1 (33%)	-	67%
Флейта (1 уч.)	1	-	-	1 (100%)	-	0%
Гитара (1 уч.)	1	1 (100%)	-	-	-	100%
Домра (1 уч.)	1	1 (100%)	-	-	-	100%
Баян (2 уч.)	2	-	-	2 (100%)	-	0%
Синтезатор (2 уч.)	2	2 (100%)	-	-	-	100%
ИТОГО (23 уч.)	23	10 (44%)	7 (30%)	4 (17%)	2 (9%)	17 (74%)

По результатам **промежуточной аттестации** по чтению с листа на фортепианном отделении за 2020-2021 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

Классы	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
1 класс	17	15 (88%)	2 (12%)	-	100%
2 класс	23	20 (87%)	3 (13%)	-	100%
3 класс	14	11 (79%)	3 (21%)	-	100%
4 класс	12	11 (92%)	1 (8%)	-	100%
5 класс	15	13(87%)	2 (13%)	-	100%

6 класс	9	7 (78%)	2 (22%)	-	100%
7 класс	13	13 (100%)	-	-	100%

По результатам технического зачёта учащихся фортепианного отделения за 2020-2021 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

Классы	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
1 класс	17	15 (88%)	2 (12%)	-	100%
2 класс	23	8 (35%)	13 (57%)	2 (8%)	92%
3 класс	14	5 (36%)	8 (57%)	1 (7%)	93%
4 класс	12	8 (67%)	4 (33%)	-	100%
5 класс	15	6 (40%)	9 (60%)	-	100%
6 класс	9	4 (44%)	5 (56%)	-	100%
7 класс	13	3 (23%)	10 (77%)	-	100%

По результатам технического зачёта учащихся 1-7 классов народного отделения за 2020-2021 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

I полугодие

Классы, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5», «4/5»	Общая оценка «4/3», «3»
2 класс (23 уч.)	23	21(91%)	2(9%)
3 класс (21 уч.)	21	16(76%)	5(24%)
4 класс (14 уч.)	14	11(79%)	3(1%)
5 класс (12 уч.)	12	9(75%)	3(25%)
6 класс (4 уч.)	4	2(50%)	2(50%)
7 класс (5 уч.)	5	3(60%)	2 (40%)

II полугодие

Классы, кол-во	Количество	Общая оценка «5»,	Общая оценка
----------------	------------	-------------------	--------------

учащихся	экзаменующихся	«4/5»	«4/3», «3»
1 класс (22 уч.)	12	12(100%)	-
2 класс (23 уч.)	17	16(94%)	1(6%)
3 класс (21 уч.)	12	9(75%)	3(25%)
4 класс (14 уч.)	8	6(75%)	2(25%)
5 класс (11 уч.)	6	5(83%)	1(17%)
6 класс (4 уч.)	3	3(100%)	-
7 класс (5 уч.)	4	4(100%)	-

С 16 марта учащиеся отделения обучались дистанционно и не у всех была возможность сдать технический зачёт. Из 100 учащихся технический зачёт сдали 62 ученика.

Особенностью промежуточной аттестации в этом году явилась дистанционная форма обучения на протяжении всей 4 четверти, которая подкорректировала планы работы всех отделений и создала некоторые трудности в прохождении аттестации учащихся, не имеющих дома музыкальные инструменты хорошего качества. Некоторым детям аттестация по музыкальному инструменту была перенесена на осень, и не только в связи с вышеуказанными причинами. Многие дети были отправлены в деревню к родственникам. Родителям, работающим безотрывно, было очень неудобно дистанционное обучение их детей. Очень хочется верить, что, несмотря на положительный опыт учащихся и преподавателей в организации самостоятельной работы в период дистанционного обучения, опыт этот нам не часто будет пригождаться. Уверена, что такого большого количества переносов зачётов и экзаменов при обычной форме обучения у нас не возникло бы никогда.

Как всегда, мы освобождали от экзаменов, или их части, победителей многочисленных конкурсов городского, всероссийского, межрайонного и международного уровней, а также у нас, как и обычно, имеются освобождённые по болезни в период аттестации, и невозможностью перенести экзамен ввиду долгого периода восстановления после болезней.

Среди обучающихся в 3-6 классах вокально- хорового отделения был проведен технический зачет по фортепиано в 1 четверти, где исполнялся технический комплекс, соответствующий каждому классу, и самостоятельно разученное произведение. Также у учащихся отделения проверялись знания музыкальной терминологии.

Все обучающиеся по программе «Хоровое пение» во 2-7 классах сдали зачеты по хоровой партитуре в 1 и 2 полугодиях. Во втором полугодии проведен зачет в форме концерта «Ансамбль-значит вместе» (учебный проект Конаковой И.Л.) по аккомпанементу и ансамблю среди учащихся 2-6 классов.

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

По результатам **итоговой аттестации** по предмету «Музыкальный инструмент» за 2020-2021 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости среди учащихся 4/4 классов общемузыкального отделения:

Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Общемузыкальное отделение: 16 человек	16	9 (56%)	6 (38%)	1 (6%)	15 (96%)

По инструментам **итоговая аттестация** ДООП общемузыкального отделения имеет такую картину успеваемости:

Инструмент, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Фортепиано (4 уч.)	4	2 (50%)	1 (25%)	1 (25%)	3 (75%)
Вокал (3 уч.)	3	2 (67%)	1 (33%)	-	3 (100%)
Скрипка (1 уч.)	1	1 (100%)	-	-	1 (100%)
Гитара (4 уч.)	4	3 (67%)	1 (33%)	-	4 (100%)
Синтезатор (4 уч.)	4	1 (25%)	3 (75%)	-	4 (100%)
ИТОГО (16 уч.)	16	9 (56%)	6 (38%)	1 (6%)	15 (96%)

По результатам **итоговой аттестации** среди учащихся 5 класса **пятилетней программы ДОПП «Народные инструменты»** по предмету «Музыкальный инструмент» за 2020-2021 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Народное	3	1(33%)	2(67%)	-	3(100%)

По результатам **итоговой аттестации** среди учащихся 5 класса **пятилетней программы ДООП «Фортепиано» и ДООП «Клавишный синтезатор»** по предмету «Музыкальный инструмент» за 2020-2021 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

Отделение, кол-во учащихся	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5»	Общая оценка «4»	Общая оценка «3»	Качество успеваемости (4 и 5) в %
ДООП Фортепиано	1	1 (100%)	-	-	100%
ДООП Клавишный синтезатор	2	2 (100%)	-	-	100%

По результатам **итоговой аттестации** по предмету «Сольфеджио» за 2020-2021 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

Фамилия преподавателя	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5» %	Общая оценка «4» %	Общая оценка «3» %	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Сухарева А.В.	6	4 / 67%	1 / 16,5%	1/16,5%	5 / 83 %

По результатам **итоговой аттестации** по предмету «Музыкальная грамота» (общемусзыкальное отделение) за 2020-2021 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

Фамилия преподавателя	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5» %	Общая оценка «4» %	Общая оценка «3» %	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Сухарева А.В.	16	9/56%	7/44%		16/100%

По результатам **итоговой аттестации** по предмету «Музыкальная литература» (предпрофессиональные программы) за 2020-2021 учебный год было выявлено следующее качество успеваемости:

Фамилия преподавателя	Количество экзаменуемых	Общая оценка «5» %	Общая оценка «4» %	Общая оценка «3» %	Качество успеваемости (4 и 5) в %
Сухарева А.В.	6	3 / 50%	3 / 50%		6 / 100%

Впервые школа готовит учащихся к выпуску по восьмилетней программе, поэтому у нас очень маленький выпуск. Основной поток учащихся, которые могли бы в этом году завершить своё обучение, как обычно, в 7 классе, в следующем году впервые окончат восьмилетнюю ДОПП. Особенность этого выпуска состоит ещё и в том, что дети обучались всю четвертую четверть дистанционно, и экзамены сдавали тоже в дистанционном формате. Все экзамены были сданы в сроки и с удовлетворительными оценками, на высоком уровне. В этом году 22 обучающихся окончили школу, а также 8 класс школы окончили 4 человек. Грамотой за отличную учёбу награждены следующие выпускники школы: Воробьёв Роман (Артеев В.Х.) и Степанчук Дарья (Пинаева Т.А.)

Наша школа успешно продолжает выпускать обучающихся 5-летних ДОПП «Народные инструменты». В этом году у народного отделения три выпускника. ДООП «Синтезатор» и ДООП общемузыкального отделения выпустили соответственно 2 и 16 своих учащихся.

Традиционно в школе есть выпускники, желающие продолжить своё обучение в средних специальных учебных заведениях. В течение года они получали консультации (в том числе, онлайн), и им одобрено поступление в КИРК г. Сыктывкара.

РАЗДЕЛ VI

КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Анализ качества кадрового обеспечения:

В течение отчетного периода решались следующие задачи в области развития кадрового потенциала Школы:

- привлечение новых квалификационных кадров в соответствии с приоритетными направлениями деятельности Школы;
- целенаправленное развитие профессиональной компетентности педагогического состава через систему подготовки, переподготовки и повышение квалификации;
- создание условий для аттестации педагогических кадров;
- внедрение механизмов оценки качества деятельности педагогических работников.

КАЧЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ СОТРУДНИКОВ за 2021 год		
Общее количество сотрудников	97	
	Основной штат	Совместители
Из них:	88	9
Административно-технический персонал	35	1
Преподаватели	53	8
Образование		
Административно-технический персонал		
Высшее профессиональное	12	0
Среднее профессиональное	17	1
Среднее	6	0
Преподаватели		
Высшее профессиональное	35	5
Среднее профессиональное	18	3
Квалификационная категория (педагогический состав)		
Высшая	27	4
Первая	5	0
Без категории	21	4
Стаж работы по специальности (педагогический состав)		
до 1 года	1	0
от 1 до 5 лет	4	1
от 5 до 10 лет	5	1

от 10 до 20 лет	9	0
20 лет и более	34	6
Молодые специалисты		
Административный персонал	0	0
Преподаватели	3	0

Исходя из вышеизложенного, можно сделать следующие выводы:

1) 65,6 % педагогического состава Школы с высшим профессиональным образованием, 34,4 % – со средним профессиональным образованием. Следует также отметить, что все специалисты, привлеченные к реализации учебного процесса, имеют образование по профилю преподаваемого предмета;

2) 59 % преподавателей имеют квалификационную категорию (первую или высшую);

3) 80,3 % специалистов работают в образовательных учреждениях свыше 10 лет, из них 81,6 % – 20 лет и более;

4) по состоянию на 01.01.2022 в Школу привлечено 3 молодых специалиста, которые работают по профилю полученного образования, что составляет 4,9 % от общего числа педагогических работников; 4 специалиста (6,6 % от общего числа педагогических работников) получают высшее профессиональное образование на базе среднего профессионального образования.

Перечисленные показатели показывают большой опыт, высокий профессионализм и компетентность работников, что характеризует Школу как учреждение, оказывающее образовательные услуги на высоком уровне.

2. Административный и обслуживающий персонал Школы повышает свой профессиональный уровень путем систематического самостоятельного изучения специальной литературы, журналов, иной периодической специальной информации с помощью Интернет-ресурсов и дистанционных образовательных технологий, а также проходит обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, участвует в мастер-классах, семинарах/вебинарах:

Дата прохождения	Место	Наименование программы	Ф.И.О. работников, должность
01.03.2021-	ГОУ ВО «Коми	«Организация работы	Винникова Е.И.,

05.03.2021	республиканская академия государственной службы и управления»	административно-хозяйственного подразделения» (42 часа)	заместитель директора по административно-хозяйственной части
01.03.2021-19.03.2021	АНО ДПО «Учебный центр СКБ Контур»	«Закупки по 223-ФЗ» (72 часа)	Рубцова М.А., заместитель главного бухгалтера
15.03.2021	ООО «ПРОФЦЕНТР»	Семинар по теме: «Особенности сдачи квартальной отчетности в 2021 году в бюджетной сфере. Новации ведения учета, учетная политика в 2021 году. Вступление в силу новых стандартов учета»	Сюткина И.С., главный бухгалтер
23.03.2021-25.03.2021	ГАУ ДПО РК «РУЦ в сфере жилищно-коммунального комплекса и строительства»	Повышение квалификации «Охрана труда для руководителей и специалистов» (40 часов)	Вяхирева О.В., директор, Винникова Е.И., заместитель директора по административно-хозяйственной части
19.04.2021-30.04.2021	Учебно-методический центр Управления противопожарной службы и гражданской защиты Республики Коми	Повышение квалификации «Обучение должностных лиц, специалистов и работников организаций, ответственных за пожарную безопасность и	Старостина О.В.

		проведение противопожарного инструктажа, в объеме пожарно-технического минимума» (36 часов)	
17.06.2022- 18.06.2022	ГАУ ДПО РК «РУЦ в сфере жилищно-коммунального комплекса и строительства»	Повышение квалификации «Правила по охране труда при эксплуатации тепловых энергоустановок» (18 часов)	Винникова Е.И., заместитель директора по административно-хозяйственной части
19.10.2021- 21.10.2021	АНО ДПО «Шаги к успеху»	Повышение квалификации «Грантовая деятельность в образовательной организации» (18 часов)	Морокова Н.В., методист
15.11.2021- 02.02.2022	АНО ДПО «Учебный центр СКБ Контур»	Программа переподготовки: «Управление персоналом и кадровое делопроизводство» (в объеме 300 академических часов)	Данилова Е.Ф., ведущий специалист по кадрам
08.11.2021- 19.11.2021	Свердловская областная специализированная библиотека для слепых	«Социокультурная реабилитация/абилитация детей-инвалидов в учреждениях культуры» (32 часа)	Коршунова В.Л., педагог-организатор
06.12.2022	ООО «Нобиль»	Семинар: «Планирование финансово-хозяйственной	Сюткина И.С., главный бухгалтер

		деятельности учреждений на 2022 год»	
13.12.2022	ООО «Нобиль»	Семинар: «Годовая отчетность за 2021 год»	Сюткина И.С., главный бухгалтер
21.12.2022	ООО «Нобиль»	Семинар: «Подготовка и сложные вопросы годовой отчетности за 2021 год»	Сюткина И.С., главный бухгалтер
22.12.2022	ООО «Нобиль»	Семинар: «Особенности формирования учетной политики на 2022 год»	Сюткина И.С., главный бухгалтер
24.12.2022	ООО «Нобиль»	Семинар: «Учет расчетов в учреждениях: дебиторская и кредиторская задолженность»	Сюткина И.С., главный бухгалтер

Организация обучения преподавателей по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации осуществляется согласно графику прохождения курсов. Организация охватывает весь преподавательский состав и регламентируется необходимыми нормативными актами. Обучение каждого педагогического работника проходит не реже 1 раза в 3 года. Итоговый отчет по обучению см. учебно-методическое обеспечение.

Также **все работники** учреждения обучены по программе повышения квалификации **«Оказание первой помощи пострадавшим при несчастном случае на производстве»** в объеме 18 часов.

В 2021 году проведено **санитарно-гигиеническое обучение и аттестация гигиенической подготовки** работников.

Аттестация педагогических кадров проводится не реже 1 раза в 5 лет.

3. Большая часть работников Школы поощрена Почетными грамотами, благодарностями министерств и ведомств разных уровней за

ответственное выполнение своих трудовых обязанностей, успехи, достигнутые в обучении детей, продолжительную безупречную работу.

Стоит также отметить, что из небольшого штата основных работников (всего – 88 чел.) имеют:

- звание «Заслуженный работник Республики Коми» – 2 человека;
- звание «Почетный работник культуры Республики Коми» – 3 человека;
- медаль «За заслуги в сфере дополнительного образования» – 1 человек;
- Знак отличия Республики Коми «За безупречную службу Республике Коми» – 1 человек;
- Почетный знак Российского профсоюза работников культуры «За активную работу в Профсоюзе» (золотой) – 1 человек;
- юбилейная медаль Республики Коми «В память 100-летия Республики Коми» – 1 человек.

Это говорит о высоком профессионализме и особых трудовых заслугах этих работников.

Вывод и рекомендации: Анализ показал, что качество кадрового обеспечения Школы находится на высоком профессиональном уровне и для поддержания этого уровня ведется объемная кадровая и методическая работа. Это гарантирует бесперебойную работу Школы и позволяет своевременно и качественно оказывать услуги.

РАЗДЕЛ VII

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В научно-методическую деятельность Школы, согласно Устава, включается:

- 1.1 разработка учебных планов, программ, учебных пособий, методической и справочной литературы, аудио-видеопродукции и т. д.;
- 1.2 разработка и подготовка к изданию методических работ преподавателей и сотрудников Школы, адаптированных, модифицированных и авторских образовательных программ;
- 1.3 организация и проведение научно-практических семинаров, конференций, встреч, открытых уроков, мастер-классов по обмену опытом, в том числе с привлечением иногородних специалистов;
- 1.4 разработка, апробация и внедрение прогрессивных образовательных и воспитательных программ и технологий;
- 1.5 организация работы по повышению квалификации работников школы;
- 1.6 методическая помощь учреждениям культуры и образовательным учреждениям Республики Коми.

1.1 На 2021-2022 учебный год были разработаны:

- система образовательных программ в МАУДО "СДМХШ" на 2021-2022 уч. год;
- графики образовательного процесса для всех действующих программ;
- учебные планы по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

Все документы расположены в свободном доступе на официальном сайте школы <http://sdmhsh.ru/>.

К новому 2021-2022 учебному году были доработаны имеющиеся программы школы. Также В 2021 году велась работа по разработке новых общеобразовательных общеразвивающих программ в области музыкального искусства со сроком обучения 2 года и 5 лет:

1.	Вежова В.В. Бурцева Т.А. Антонова Т.Г.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства», учебный предмет «Музыкальный инструмент. Фортепиано», 2 года обучения, 2021
----	--	--

2.	Виричева Л.Ю.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства», учебный предмет «Музыкальный инструмент. Домра», 2 года обучения, 2021
3.	Виричева Л.Ю.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства», учебный предмет «Музыкальный инструмент. Гитара», 2 года обучения, 2021
4.	Попова Е.А.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства», учебный предмет «Музыкальный инструмент. Скрипка», 2 года обучения, 2021
5.	Потолицына Н.Л.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства», учебный предмет «Музыкальный инструмент. Виолончель», 2 года обучения, 2021
6.	Меньшакова Е.Н.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства», учебный предмет «Музыкальный инструмент. Баян», 2 года обучения, 2021
7.	Шикирявая А.В.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства», учебный предмет «Музыкальный инструмент. Аккордеон», 2 года обучения, 2021
8.	Васильева М.А. Шегута К.С.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства», учебный предмет «Музыкальная азбука», 2 года обучения, 2021
9.	Вежова В.В. Бурцева Т.А. Антонова Т.Г.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства», учебный предмет «Музыкальный инструмент. Фортепиано», 5 лет обучения, 2021

10.	Попова Е.А.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства», учебный предмет «Музыкальный инструмент. Скрипка», 5 лет обучения, 2021
11.	Потолицына Н.Л.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства», учебный предмет «Музыкальный инструмент. Виолончель», 5 лет обучения, 2021
12.	Васильева М.А. Шегута К.С.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства», учебный предмет «Сольфеджио», 5 лет обучения, 2021
13.	Труфина Е.В. Васильева М.А. Шегута К.С.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства», учебный предмет «Музыкальная литература», 5 лет обучения, 2021
14.	Эртель М.А.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства», учебный предмет «Коллективное музицирование. Хор», 5 лет обучения, 2021

1.2 Согласно ежегодным планам работы отделений школы, преподавателями осуществляется разработка методических работ, докладов, которые хранятся в банке методической работы школы. В течение 2021 года были написаны следующие методические работы:

Март 2021	Методическая разработка игры «Что? Где? Когда?»	Васильева М.А., Есева Е.В.
Март 2021	Методическая работа «Музыкальная интуиция»	Кулёмина А.В.
Сентябрь 2021	Методическая работа «Общие вопросы воспитания баяниста»	Егорова Т.Н.
Ноябрь 2021	Методическая работа «Игровые методы работы с младшим хором»	Эртель М.А.
Ноябрь 2021	Доклад «Виды музицирования учащихся на клавишном синтезаторе»	Пинаева Т.А.

Декабрь 2021	Методическая работа «Специфика звукоизвлечения на баяне и аккордеоне»	Егорова Т.Н.
-----------------	---	--------------

В течение учебного года преподаватели публиковали свои методические разработки и проекты на педагогических порталах в сети Интернет:

Живайкина А.М., преподаватель	Электронное периодическое издание «Педагогический мир». Педагогическая деятельность Леонида Владимировича Николаева, 2021.
Меньшакова Е.Н., преподаватель	Сайт Всероссийского творческого конкурса «Лири». Учебно-методический материал «Вопросы интерпретации музыкального произведения», 2021.
Королева Е.Н., преподаватель	Электронное периодическое издание «Педагогический мир». Методическая разработка открытого урока по предмету «Фортепиано» на тему: «Работа над пьесами в подготовке к публичному выступлению», 2021.
Эртель М.А., преподаватель	Электронное периодическое издание «Педагогический мир». «Конспект занятия по предмету «Коллективное музицирование (Хор)» у 4-5 классов общемузыкального отделения. Тема: «Работа над интонацией в хоре», 2021
Королева Е.Н., преподаватель	Электронное периодическое издание «Педагогический мир». Методическая разработка «Взгляд преподавателя фортепиано детской музыкальной школы на дистанционное обучение. Положительные стороны», 2021.
Васильева М.А., Есева Е.В., преподаватели	ОГО АУДПО «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства». Статья «Значение проектной деятельности в формировании положительной мотивации учащихся музыкальной школы в освоении предметов теоретического цикла»
Бурцева Т.А., преподаватель	Электронное периодическое издание «Педагогический мир». Открытый урок в форме сольного концерта по предмету «Специальность и чтение с листа» по программе «Фортепиано», 2021

В течение учебного года преподаватели не только публиковали свои методические разработки и проекты в сети Интернет, но и участвовали в онлайн-конкурсах:

Эртель М.А., преподаватель	Международный информационно-образовательный центр развития	Международный конкурс
-------------------------------	--	-----------------------

	«Диплом педагога». Методическая разработка «Открытый урок на тему: «Работа над интонацией в хоре», 2021	Диплом I место
Васильченко А.Н., преподаватель	КОГПОАУ «Вятский колледж культуры». Номинация «Лучшая методическая разработка», 2021.	Межрегиональный конкурс методических работ Диплом III степени

В 2021 году преподаватели МАУДО «СДМХШ» приняли участие в VI Республиканском конкурсе профессионального мастерства среди преподавателей муниципальных учреждений дополнительного образования детей Республики Коми в области искусств, реализующих предпрофессиональные общеобразовательные и общеразвивающие программы дополнительного образования детей «Ступени мастерства»:

ФИО	Номинация	Место
Зайцева В.А. Виричева Л.Ю.	«Социально-значимая творческая инициатива»	Лауреат I степени
Смолова Е.П.	«Моя исполнительская деятельность»	Лауреат I степени
Попова Е.А. Антонова Т.Г.	«Моя методика»	Лауреат I степени
Распутина Г.А.	«Моя методика»	Лауреат I степени
Трио: Живайкина А.М. Кулёмина А.В. Халилова Р.Э.	«Моя исполнительская деятельность»	Лауреат I степени
Эртель М.А.	«Моя исполнительская деятельность»	Лауреат II степени
Стрепетова Г.П.	«Моя исполнительская деятельность»	Лауреат II степени
Дуэт: Вежова В.В. Рокицкая П.В.	«Моя исполнительская деятельность»	Лауреат II степени
Трио «KBANT»: Артеев В.Х.	«Моя исполнительская деятельность»	Лауреат II степени

Васильченко А.Н. Кудряшов В.А.		
-----------------------------------	--	--

1.3 03.11.2021 г. Сыктывкарской детской музыкально-хоровой школой была организована и проведена VII открытая городская заочная педагогическая конференция с межрегиональным участием на тему "Практические решения образования в ДМШ и ДШИ".

Цель конференции: транслирование опыта практических решений актуальных проблем образования в ДМШ и ДШИ.

Задачи конференции:

- стимулировать интерес к методической и научно-исследовательской деятельности;
- создать условия для выявления и распространения эффективных методик преподавания;
- выявить лучшие методические разработки по актуальным вопросам тематики;
- организовать плодотворное профессиональное общение;
- сформировать банк методических материалов по результатам Конференции.

Состав участников конференции (42 темы выступлений) был представлен педагогами музыкальных школ, школ искусств Республики Коми, Вологодской области, Архангельской области, Пермского края: г. Сыктывкар, г. Печора, г. Ухта, г. Архангельск, г. Вологда, г. Новодвинск, г. Сольвычегодск, г. Чагода, г. Коряжма, г. Череповец, п. Кадуй, п. Суксун, с. Ильинско-Подомское.

Программа проведения конференции с активными ссылками на методические разработки, видеоуроки и видеодоклады была расположена на сайте школы по ссылке <http://sdmhsh.ru/nashi-konkursy/konferenciya-dlya-prepodavatelej-2021/> Доклады участников конференции очень разнообразны по своей тематике, посвящены актуальной проблеме поиска новых форм и методов работы по классу фортепиано, гитары, синтезатора, скрипки, баяна, домры, а также представлены практические решения образования по таким предметам, как сольфеджио, музыкальная литература, хор, рисунок. Не остались без внимания одаренные дети и дети ОВЗ.

По итогам конференции всем участникам (44 человека) и активным слушателям (18 человек) были разосланы сертификаты.

Участники конференции МАУДО «СДМХШ»

№	Ф.И.О. участника, должность	Название работы
ВИДЕО-УРОКИ		

1.	Васильченко Анатолий Николаевич преподаватель по классу гитары	«Гаммы и ритмы»
2.	Шешукова Тамара Ивановна преподаватель по классу синтезатора	«Использование функциональных возможностей синтезатора при работе над аранжировкой музыкального произведения»
МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ		
3.	Васильева Марина Александровна преподаватель теоретических дисциплин Глуховская Гузаль Фаридовна преподаватель теоретических дисциплин	«От сказки к знаниям» (дидактические сказки на уроках сольфеджио в младших классах ДМШ)
4.	Труфина Елена Валерьевна преподаватель теоретических дисциплин	«Нетрадиционные формы работы на уроках музыкальной литературы»
5.	Болдырева Елена Викторовна преподаватель по классу аккордеона	«Особенности подбора репертуара для оркестра русских народных инструментов» (из опыта работы)
6.	Эртель Мария Алексеевна преподаватель хоровых дисциплин	«Работа над дикцией в хоре»
7.	Меньшакова Елена Николаевна преподаватель по классу баяна	«Первоначальное знакомство с оркестром народных инструментов»
8.	Исакова Ксения Алексеевна преподаватель по классу гитары	«Постановка исполнительского аппарата и основные приемы звукоизвлечения на гитаре»
ВИДЕО-ДОКЛАДЫ		
9.	Живайкина Анастасия Михайловна преподаватель по классу фортепиано	«Работа над гаммами в классе фортепиано»

1.4 Персонафицированное дополнительное образование детей:

В соответствии с письмом Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми и приоритетным проектом Республики Коми «Доступное дополнительное образование для детей» МАУДО «СДМХШ» прошло регистрацию и подключение к региональному сегменту навигатора дополнительного образования (ПФДО).

На сегодняшний день осуществляется активная работа на портале ПФДО. Оформление и внесение в реестры программ школы, сбор сертификатов детей, зачисление их в программы, сбор заявлений и согласий родителей на ОПД, при необходимости осуществляется перевод детей с одной программы на другую или отчисление.

Работа в Государственной информационной системе «Электронное образование» (ГИС «ЭО»)

В 2021 году в школе продолжалась работа по внедрению комплексной автоматизированной государственной информационной системы «Электронное образование» (далее – ГИС «ЭО»), объединяющей в единую информационную сеть образовательные организации и органы управления образованием в пределах Республики Коми.

До этого момента через КРИО велись переговоры с разработчиками системы по её усовершенствованию, т.к. функциональность программы неполноценно подходит для работы учреждений дополнительного образования. Но изменения в систему не вносились и сотрудники школы, ответственные за внедрение системы, старались адаптировать систему под специфику образования школы. В этом есть определенные сложности и неудобства для преподавателей и учащихся/родителей музыкальной школы.

На 1 января 2022 года в системе заведены карточки на сотрудников, внесены все учащиеся, обновлены программы как профессионального, так и общемузыкального развития. Откорректирован учебный план на 2021-2022 учебный год, созданы подгруппы детей по предметам, как групповым, так и индивидуальным, внесено расписание. Все преподаватели имеют личный логин и пароль, прошли инструктаж о работе в системе ГИС «ЭО». В отчетный период были откорректированы локальные акты: Положение по ведению учета учебной деятельности с помощью электронного журнала; Регламент оказания помощи при работе с электронным журналом; Регламент ведения электронного журнала; Регламент предоставления услуги электронный дневник.

Начиная с 1 четверти 2021-2022 уч. года, преподавателями проставляются текущие, итоговые четвертные оценки по всем предметам, отмечается посещаемость, преподавателями теоретических дисциплин прописываются домашние задания.

В течение 2021-2022 уч. года в систему вносятся изменения по преподавателям, корректируется и дополняется информация по разделам: «Объединения», «Программы дополнительного образования», «Предметы», «Подгруппы», «Расписание», «Сотрудники», «Учащиеся», «Движение учащихся».

Таблицы с данными приведены в норму в соответствии с требованиями по заполнению информации в программе ГИС «ЭО». Вся информация выстраивается таким образом, чтобы все сотрудники школы, учащиеся и

родители (законные представители) могли полноценно пользоваться программой.

Администратор и завуч активно используют раздел «Отчеты», которые помогают в разрезе объединений, либо преподавателей проследить успеваемость, посещаемость учащихся, усвоение программы учащимися, контроль активности использования электронного журнала/дневника сотрудниками, родителями и учащимися. Благодаря отчетам в программе ГИС «ЭО» были выявлены дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, обучающиеся в нашей школе, которые были поставлены на учет как дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации.

В 2022 году планируется дальнейшая работа по активному использованию системы ГИС «ЭО» в образовательном процессе музыкальной школы с выставлением текущих и итоговых оценок, посещаемости, прописыванием домашних заданий, внесением календарно-тематического планирования (КТП) преподавателями теоретических дисциплин и использованием отчетности.

1.5. Повышение квалификации

Большое внимание в школе уделяется организации прохождения обучения по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, участию преподавателей в вебинарах, семинарах, конференциях, мастер-классах:

Дата прохождения	Организатор	Наименование программы обучения	Ф.И.О. участников
Конференции:			
Ноябрь 2021	МАУДО «Сыктывкарская детская музыкально- хоровая школа»	VII открытая городская заочная педагогическая конференция с межрегиональным участием на тему "Практические решения образования в ДМШ и ДШИ"	Васильченко А.Н. Шешукова Т.И. Васильева М.А. Глуховская Г.Ф. Труфина Е.В. Болдырева Е.В. Эртель М.А. Меньшакова Е.Н. Исакова К.А. Живайкина А.М.

Обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации:			
Январь 2021г.	Учебный центр ГАО РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»	«Актуальные методики обучения игре на фортепиано в детской школе искусств»	Бабина Е.Ю., Давыдова Т.В., Перегудова С.И., Рожнова К.А., Усманова А.С., Шешукова Т.И.
Февраль 2021г.	Российская академия музыки имени Гнесиных	«Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»	Живайкина А.М.
Март 2021г.	Учебный центр ГАО РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»	«Видеомонтаж в видеоредакторе VSDC»	Саранча М.С.
Март 2021г.	ГОУДПО «Коми республиканский институт развития образования»	«Современные требования к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»	Уляшева Н.Л.
Апрель 2021г.	Учебный центр ГАО РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»	«Специфика работы концертмейстера в классах хора и вокала»	Артеев В.Х., Антонова Т.Г., Вежова В.В., Конакова И.Л., Федорович Н.Ю.
Октябрь 2021г.	Учебный центр ГАО РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»»	«Концертмейстерское мастерство»	Бухгольц А.С. Перегудова С.И. Пасичник Е.И. Рожнова К.А.
Октябрь	«Шаги к успеху»	«Грантовая	Морокова Н.В.

2021г.		деятельность в образовательной организации»	
Ноябрь 2021г.	Учебный центр ГАО РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»»	«Актуальные методики обучения игре на фортепиано в детской школе искусств»	Артеев В.Х. Климова Л.М. Конакова И.Л. Королева Е.Н.
Ноябрь 2021г.	Министерство культуры Свердловской области. ГБУКСО «Свердловская областная специальная библиотека для слепых»	«Социокультурная реабилитация / абилитация детей-инвалидов в учреждениях культуры»	Егорова Т.Н. Коршунова В.Л. Саранча М.С. Труфина Е.В. Шегута К.С.
Семинары, лекции, совещания, форумы, вебинары:			
30.10.2021	Учебный центр «Урок»	Участие в вебинаре на тему «Саморегуляция неблагоприятных эмоциональных состояний в профессиональной деятельности педагогов»	Преподаватель Меньшакова Е.Н.
18.11.2021	Компания YAMAHA MUSIC	Участие в вебинаре на тему 1. «Элементы творчества на занятиях фортепиано с применением цифровых инструментов»; 2. «Портативные клавишные инструменты и аранжировочные	Преподаватель Шешукова Т.И.

		станции YAMANA»	
17.12.2021	Учебный центр «Урок»	Участие в вебинаре на тему «Самообразование учителя. Инструменты ИКТ для развития личных профессиональных компетенций»	Преподаватель Живайкина А.М.

1.6 Методическая помощь учреждениям культуры и образовательным учреждениям Республики Коми.

27 ноября преподаватели по классу фортепиано Сыктывкарской детской музыкально-хоровой школы приняли участие в обучении по программе повышения квалификации «Актуальные методики обучения игре на фортепиано», которое прошло в Учебном центре ГАУ РК «ЦНТ и ПК». Обучение проходило с применением дистанционных технологий. Вероника Викторовна Вежова, заведующий фортепианным отделением, и Татьяна Александровна Бурцева, преподаватель, поделились своим опытом по воспитанию одаренных детей через конкурсную и концертную подготовку, а также через подготовку к игре с оркестром. Слушатели отметили содержательность и актуальность программы обучения.

Королева Наталья Александровна в период с 16 по 22 декабря 2021 года выступила преподавателем курса «Коллективное музицирование» в количестве 36 часов на профильной смене с круглосуточным пребыванием «Хоровое искусство» в Региональном центре выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта и науки в Республике Коми «Академия юных талантов».

ИНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЕТОДИЧЕСКОГО ОТДЕЛА:

В соответствии со статьей 49 Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 №276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» непрерывно ведется работа по аттестации педагогических работников на соответствие занимаемой должности (1 раз в 5 лет).

Аттестация проводилась в два этапа: в апреле и сентябре 2021 года:

№ п/п	Ф.И.О.	Срок аттестации	Должность	Решение аттестационной комиссии
1	Вежова Вероника Викторовна	апрель	концертмейстер	Соответствует занимаемой должности
2	Малых Лариса Иосифовна	апрель	преподаватель	Соответствует занимаемой должности
3	Чеусова Ольга Васильевна	апрель	преподаватель	Соответствует занимаемой должности
4	Кулемина Анна Владимировна	октябрь	концертмейстер	Соответствует занимаемой должности
5	Эртель Мария Алексеевна	октябрь	преподаватель	Соответствует занимаемой должности

Аттестация на установление квалификационной категории.

Осуществляется методическая помощь преподавателям в оформлении портфолио на аттестацию на установление квалификационной категории. Квалификационные категории (высшая/первая) присвоены следующим педагогическим работникам:

Ф.И.О. педагогического работника	Должность, категория	Дата присвоения, номер приказа, ведомство
Бурцева Т.А.	Преподаватель, высшая	С 27.10.2021 Приказ №123-нк МОНиМП РК от 12.10.2021
Королева Е.Н.	Преподаватель, высшая	С 27.10.2021 Приказ №123-нк МОНиМП РК от 12.10.2021
Беляева С.И.	Преподаватель, высшая	С 24.11.2021 Приказ №140-нк МОНиМП РК от 08.12.2021
Демина О.А.	Преподаватель, высшая	С 24.11.2021 Приказ №140-нк МОНиМП РК от 08.12.2021
Есева Е.В.	Преподаватель, высшая	С 24.11.2021 Приказ №140-нк

		МОНиМП РК от 08.12.2021
Меньшакова Е.Н.	Преподаватель, высшая	С 22.12.2021 г. Приказ №152-нк МОНиМП РК от 29.12.2021 г.
Мишарина С.Н.	Преподаватель, высшая	С 22.12.2021 г. Приказ №152-нк МОНиМП РК от 29.12.2021 г.
Попова Е.А.	Преподаватель, высшая	С 22.12.2021 г. Приказ №152-нк МОНиМП РК от 29.12.2021 г.
Старостина О.В.	Преподаватель, высшая	С 22.12.2021 г. Приказ №152-нк МОНиМП РК от 29.12.2021 г.

Сведения о количестве преподавателей, имеющих квалификационные категории, имеются в разделе «Кадровое обеспечение».

➤ Ежегодно методическим отделом осуществляется организация и сбор пакетов документов учащихся, проявивших выдающиеся способности, на получение стипендии Правительства Республики Коми. На 2021-2022 учебный год по результатам комиссии 6 учащихся стали стипендиатами Правительства Республики Коми.

➤ Составление и согласование планов работы на 2022 год. Оформление отчетной документации за 2021 год.

№ п/п	Контролирующий орган	Содержание
1.	Учебный центр ГАУ РК «ЦНТ и ПК»	План прохождения обучения по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации на 2022 г.
2.	УК АМО ГО «Сыктывкар»	План мероприятий МАУДО «СДМХШ» для разработки плана мероприятий УК АМО ГО «Сыктывкар»
3.	УК АМО ГО «Сыктывкар»	ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ МАУДО «Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа», направленных на профилактику потребления наркотических средств и психотропных веществ, на снижение алкоголизации и табакокурения среди населения, на предупреждение распространения ВИЧ-инфекций и заболеваний, передаваемых половым путем.

Предоставление в контролирующие органы отчетной документации:

№ п/п	Контролирующий орган	Форма отчета	Сроки
1.	ГАУ РК «ЦНТ и ПК»	Деятельность ДШИ за I полугодие 2021 г.; За II полугодие 2021 г.	До 11.06.2021 До 25.12.2021
2.	УК АМО ГО «Сыктывкар»	1-ДШИ на начало 2021-2022 учебного года	До 01.10.2021
3.	УК АМО ГО «Сыктывкар»	Отчеты о реализации плана мероприятий, направленных на снижение смертности от основных причин на территории МО ГО «Сыктывкар» за I и II полугодие	До 01.06.2021, до 10.12.2021
4.	УК АМО ГО «Сыктывкар»	Реализация плана мероприятий, направленных на профилактику потребления наркотических средств и психотропных веществ, на снижение алкоголизации и табакокурения среди населения, на предупреждение распространения ВИЧ- инфекций и заболеваний, передаваемых половым путем	До конца декабря 2021
5.	УК АМО ГО «Сыктывкар»	О пропаганде здорового образа жизни	До конца декабря 2021
6.	УК АМО ГО «Сыктывкар»	Отчет 1-ДО за 2021	до 25.01.2022
7.	УК АМО ГО «Сыктывкар»	Отчет 1-ДОП за 2021	до 05.02.2022
8.	УК АМО ГО «Сыктывкар»	Отчет о результатах самообследования МАУДО «СДМХШ» на 01.04.2020	Не позднее 20 апреля текущего года

➤ Осуществляется работа по подготовке и оформлению пакетов документов для награждения педагогических работников и административно-технического персонала школы государственными и иными наградами и поощрениями

Республики Коми (на основании Закона Республики Коми «О наградах и поощрениях в Республике Коми» от 01.03.2011 № 17-РЗ).

В 2021г. в связи с празднованием Дня работника культуры были оформлены следующие наградные документы:

Благодарность МАУДО «СДМХШ» - 13 преподавателей школы;

Почетная грамота МАУДО «СДМХШ» - 3 преподавателя;

Благодарность Управления культуры администрации МО ГО «Сыктывкар» - 1 преподаватель;

Почетная грамота Управления культуры администрации МО ГО «Сыктывкар» - 2 сотрудника;

Благодарность администрации МО ГО «Сыктывкар» - 2 сотрудника;

В связи с юбилеем сотрудника были оформлены следующие наградные документы: Благодарность министра культуры, туризма и архивного дела Республики Коми – 1 преподаватель.

Подготовлены документы на Республиканскую комиссию по государственной награде: Почетное звание РК «Заслуженный работник РК» (1 человек).

➤ Актуализация локально-нормативных актов по противодействию коррупции в МАУДО «СДМХШ», составление плана мероприятий по противодействию коррупции на 2021-2022 учебный год, разработка новых положений, размещение необходимой информации на сайте школы. Оформление отчетной документации в Управление культуры.

➤ Непрерывно ведется качественное администрирование официального сайта школы <http://sdmhsh.ru/>. Была проработана вкладка «Сведения об образовательной организации», по всем разделам дополнены и проработаны основные сведения согласно Приказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки №831 от 14.08.2020 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации». Добавлены новые вкладки: «Творческая жизнь школы», «Наши достижения: муниципальные конкурсы, всероссийские конкурсы, региональные конкурсы, международные конкурсы».

➤ В 2021 году создана официальная группа ВК «Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа», которая также поддерживается в актуальном

состоянии. В данной группе выкладываются все мероприятия, конкурсы, видеоконцерты школы, анонсы мероприятий, дипломы учащихся и преподавателей.

➤ Оформление стендов:

1. Стенд с фотографиями отличников за 2020-2021 учебный год (корпус №1, №2);
2. Стенд «Стипендиаты правительства Республики Коми» на 2021-2022 учебный год (корпус №1);
3. Информационные стенды для преподавателей школы с актуальной информацией (положения конкурсов, конференций, семинары, различные информационные письма и т.д.);
4. Оформление различных тематических стендов в течение всего года (уголок безопасности дорожного движения для детей, здоровый образ жизни и т.д.)

➤ Различная отчетная документация по следующим направлениям:

- работа с обращениями граждан на портале ССТУ.РФ. Отчет до 4 числа последующего месяца.
- проведение различных профилактических мероприятий. Ежеквартальный отчет до 25 числа.

➤ Подготовка документов для участия в проекте «Народный бюджет». В 2021 году закончена реализация проекта «Пошив концертных костюмов для Хоровой капеллы мальчиков».

В рамках реализации проекта "Народный бюджет" изготовлено 60 костюмов (пиджак и брюки) для Хоровой капеллы мальчиков.

Реализация данного проекта позволит обеспечить более качественный процесс обучения творческого коллектива, повысить мотивацию учеников к обучению. Участвовать в концертной, конкурсной деятельности творческих коллективов и претендовать на более высокие результаты; дать возможность выглядеть коллективам эстетически привлекательно на праздничных и конкурсных выступлениях и охватить большее число посетителей.

30 апреля Хоровая капелла мальчиков выступила на Большом отчетном концерте, посвященном 100-летию Республики Коми. На сцене они находились в новых костюмах, сшитых благодаря республике в рамках Народного Бюджета, это уже не просто мальчишки, а галантные артисты, от которых глаз не отвести.

Выводы и рекомендации:

Таким образом, можно сделать вывод, что методическим отделом школы осуществляется качественное обеспечение Школы по следующим основным направлениям:

- информационное обеспечение преподавательского состава актуальной информацией, положениями творческих мероприятий, конкурсов, конференций, семинаров и т.д., оформление оперативно-методической информации на стендах, оформление стендов и буклетов для учащихся;
- актуализация всех действующих дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ, учебных планов, графиков;
- научно-методическое обеспечение аттестации педагогических кадров;
- организация прохождения курсов повышения квалификации, участия в семинарах, составление графиков, отчетов, систематизация итогов;
- своевременная подготовка наградных документов преподавателей и административно-технического персонала школы, сбор и хранение итоговых результатов (копии грамот, приказов);
- организация и оформление документов учащихся на получение стипендии Правительства Республики Коми и на получение премии Правительства Республики Коми;
- сбор, систематизация и хранение информации о конкурсной деятельности школы (итоги конкурсов, копии дипломов);
- сбор, систематизация и хранение информации о выпускниках школы, поступивших в ВУЗы и СУЗы (справки, списки);
- проведение анкетирования учащихся и их родителей, систематизация итогов;
- оформление протоколов заседаний Педагогического совета школы, Общего собрания работников;
- освоение и использование нового программного обеспечения в работе;
- качественное администрирование официального сайта школы, официальной группы ВК «Сыктывкарская детская музыкально-хоровая школа». Своевременное размещение и актуализация информации.

Учебно-методическая деятельность школы находится на необходимом уровне для осуществления качественного обеспечения вышеперечисленных направлений школы. Следует дальше продолжать работу в том же направлении, расширяя ее новыми целями и задачами в области методической деятельности.

РАЗДЕЛ VIII

1. Библиотечно-информационное обеспечение

Информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана

В Школе большое внимание уделяется решению проблем, связанных с информатизацией образования и вопросами внедрения новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом. Информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана.

Основным источником учебной информации является учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает Школа.

Библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание учащихся и преподавателей в соответствии с информационными запросами осуществляет библиотека Школы, которая в полном объеме укомплектована учебными изданиями (учебники, учебные пособия, методические и периодические издания), также имеются современные периодические издания, в том числе журналы.

В целях совершенствования работы библиотеки изучается рынок информационных услуг, требования, предъявляемые преподавателями, выявляются, анализируются их информационные потребности.

Библиотечный фонд школы постоянно пополняется учебной нотной литературой.

Основные направления работы библиотеки с 01.04.2021 по 01.04.2022:

№ п/ п	Содержание работы	Исполнение
--------------	-------------------	------------

1	Формирование библиотечного фонда – Изучение состава фонда и анализ его использования; – Составление совместно с педагогами заказа на приобретение учебной литературы; – Приём и обработка поступившей учебной литературы; – Информирование учителей и учащихся о новом поступлении учебной литературы; – Комплектование фонда периодики: оформление подписки на первое и второе полугодия.	Постоянно / регулярно Подписка периодических изданий 2021/2022:	
		Подписка- 2021: 2 полугодие газеты / журналы	2 /4
		Подписка- 2022: 1 полугодие газеты / журналы	2/4
2	Работа с фондом нотной и музыкальной литературы: – Соблюдение правильной расстановки фонда на стеллажах. Оформление книжных разделителей; – Проведение работ по сохранности фонда. Контроль за своевременным возвратом в фонд выданных изданий; – Работа по ремонту нотных документов; – Проведение санитарных дней.	Постоянно / регулярно	

3.	<i>Работа с педагогическим коллективом и учащимися школы:</i> – Обслуживание пользователей на абонементе: учащихся, педагогов, технического персонала школы, согласно расписанию работы библиотеки; – Проведение беседы с пользователями о содержании выданных документов, поступившей новой литературы, с вновь записавшимися пользователями о правилах поведения в библиотечно-информационном центре школьной библиотеки; – Справочно-библиографическая работа (по запросам пользователей) – Просмотр читательских формуляров с целью выявления должников. Доведение результатов просмотра до руководителей по специальности; – Участие в общешкольных мероприятиях - печать сертификатов, дипломов для конференций).	<i>Постоянно</i>
4.	<i>Информационно-библиографическое обслуживание</i>	Благодаря доступу к Интернет-ресурсам в библиотеке, педагоги и учащиеся могут быстро получить необходимую информацию для подготовки к уроку.
5.	<i>Работа с электронной базой данных «1С. Библиотека»</i>	Создание электронного каталога (автоматизация рабочих процессов библиотеки).

6	<i>Работа по самообразованию</i>	Освоение информации через: - интернет; - изучение материалов, представленных Национальной детской библиотекой РК им. С.Я. Маршака; - изучение материалов представленных Национальной библиотекой РК.																														
7	Выставочная работа: <table> <tr> <td>Апрель</td> <td><u>12.04. – 90 лет со дня рождения Леонида Дербенева, поэта-песенника.</u></td> </tr> <tr> <td>Апрель</td> <td><u>20.04. – 140 лет со дня рождения Николая Мясковского, композитора, педагога, народного артиста СССР.</u></td> </tr> <tr> <td>Май</td> <td>«Как хорошо на свете без войны»</td> </tr> <tr> <td>Май</td> <td><u>27.05. – 110 лет со дня рождения Юрия Фортунатова, композитора, музыканта, педагога.</u></td> </tr> <tr> <td>Июнь</td> <td><u>08.06. – 350 лет со дня рождения Томазо Альбини, композитора</u></td> </tr> <tr> <td>Июнь</td> <td>Наш любимый журнал "Музыка в школе"</td> </tr> <tr> <td>Август</td> <td><u>30.07. – 270 лет со дня рождения Дмитрия Бортянского, дирижера, композитора, педагога.</u></td> </tr> <tr> <td>Сентябрь</td> <td>«Мир знаний открывает музыка»</td> </tr> <tr> <td>Сентябрь</td> <td>"Мы чистим мир"</td> </tr> <tr> <td>Октябрь</td> <td><u>16.10. - 90 лет со дня рождения Валерия Климова, скрипача, народного артиста СССР.</u></td> </tr> <tr> <td>Октябрь</td> <td><u>18.10. – 120 лет со дня рождения Владимира Захарова, композитора, хорового дирижера, народного артиста СССР.</u></td> </tr> <tr> <td>Ноябрь</td> <td><u>06.11. - 110 лет со дня рождения Павла Лисициана, певца (баритона), народного артиста СССР.</u></td> </tr> <tr> <td>Ноябрь</td> <td>"Педагогическая мастерская", включая опыт педагогов МАУДО "СДМХШ"</td> </tr> <tr> <td>Декабрь</td> <td><u>03.12. – 90 лет со дня рождения Сергея Доренского, педагога, пианиста, народного артиста РСФСР.</u></td> </tr> <tr> <td>Декабрь</td> <td><u>13.12. - 100 лет со дня рождения Тимофея Докшицер, дирижера, музыканта, народного артиста РСФСР.</u></td> </tr> </table>		Апрель	<u>12.04. – 90 лет со дня рождения Леонида Дербенева, поэта-песенника.</u>	Апрель	<u>20.04. – 140 лет со дня рождения Николая Мясковского, композитора, педагога, народного артиста СССР.</u>	Май	«Как хорошо на свете без войны»	Май	<u>27.05. – 110 лет со дня рождения Юрия Фортунатова, композитора, музыканта, педагога.</u>	Июнь	<u>08.06. – 350 лет со дня рождения Томазо Альбини, композитора</u>	Июнь	Наш любимый журнал "Музыка в школе"	Август	<u>30.07. – 270 лет со дня рождения Дмитрия Бортянского, дирижера, композитора, педагога.</u>	Сентябрь	«Мир знаний открывает музыка»	Сентябрь	"Мы чистим мир"	Октябрь	<u>16.10. - 90 лет со дня рождения Валерия Климова, скрипача, народного артиста СССР.</u>	Октябрь	<u>18.10. – 120 лет со дня рождения Владимира Захарова, композитора, хорового дирижера, народного артиста СССР.</u>	Ноябрь	<u>06.11. - 110 лет со дня рождения Павла Лисициана, певца (баритона), народного артиста СССР.</u>	Ноябрь	"Педагогическая мастерская", включая опыт педагогов МАУДО "СДМХШ"	Декабрь	<u>03.12. – 90 лет со дня рождения Сергея Доренского, педагога, пианиста, народного артиста РСФСР.</u>	Декабрь	<u>13.12. - 100 лет со дня рождения Тимофея Докшицер, дирижера, музыканта, народного артиста РСФСР.</u>
Апрель	<u>12.04. – 90 лет со дня рождения Леонида Дербенева, поэта-песенника.</u>																															
Апрель	<u>20.04. – 140 лет со дня рождения Николая Мясковского, композитора, педагога, народного артиста СССР.</u>																															
Май	«Как хорошо на свете без войны»																															
Май	<u>27.05. – 110 лет со дня рождения Юрия Фортунатова, композитора, музыканта, педагога.</u>																															
Июнь	<u>08.06. – 350 лет со дня рождения Томазо Альбини, композитора</u>																															
Июнь	Наш любимый журнал "Музыка в школе"																															
Август	<u>30.07. – 270 лет со дня рождения Дмитрия Бортянского, дирижера, композитора, педагога.</u>																															
Сентябрь	«Мир знаний открывает музыка»																															
Сентябрь	"Мы чистим мир"																															
Октябрь	<u>16.10. - 90 лет со дня рождения Валерия Климова, скрипача, народного артиста СССР.</u>																															
Октябрь	<u>18.10. – 120 лет со дня рождения Владимира Захарова, композитора, хорового дирижера, народного артиста СССР.</u>																															
Ноябрь	<u>06.11. - 110 лет со дня рождения Павла Лисициана, певца (баритона), народного артиста СССР.</u>																															
Ноябрь	"Педагогическая мастерская", включая опыт педагогов МАУДО "СДМХШ"																															
Декабрь	<u>03.12. – 90 лет со дня рождения Сергея Доренского, педагога, пианиста, народного артиста РСФСР.</u>																															
Декабрь	<u>13.12. - 100 лет со дня рождения Тимофея Докшицер, дирижера, музыканта, народного артиста РСФСР.</u>																															

	Декабрь	Мы против террора	
	Январь	06.01. – 150 лет со дня рождения Александра Скрябина, композитора, пианиста.	В
	Январь	"Песни радио и кино прошлых лет"	В
	Февраль	01.02. – 77 лет со дня рождения Герцмана Михаила Львовича, композитора, педагога, заслуженного деятеля искусств РФ.	В
	Февраль	Соната. Интересные факты	В
	Март	25.03. – 140 лет со дня рождения Белы Барток , композитора, пианиста.	В
	Март	Произведения крупной формы	В
	Апрель	01.04. – международный день птиц. «Птицы – звонкая песня»	В
	Апрель	Что такое полифония?	В

Таким образом, план работы школьной библиотеки с 01.04.2021 по 01.04.2022 год реализован полностью.

Выводы и рекомендации:

- В целом, комплектация библиотечного фонда обеспечивает ведение учебного процесса на должном уровне. Необходимо наращивать работу по дальнейшему совершенствованию библиотечного фонда.

- Регулярно проводится выставочная работа, целью которой является ознакомление пользователей библиотеки с фондом библиотеки, поступлением новой литературы, ознакомление с композиторами прошлых лет и с современниками.

- Ведется работа оптимизации библиотечных процессов в программе «1С: Библиотека»

Программное обеспечение для автоматизации библиотечной деятельности решает многие задачи при комплектовании, каталогизации, учета, актуализации и хранения фонда, а также многих других необходимых процессов.

Комплектование: - автоматическая сверка на дублетность - регистрация поступлений изданий и присвоение уникального номера каждому поступающему в библиотеку документу.

Каталогизация: - описание любых видов изданий, включая документы в электронном формате, аудио-, видео-, нотные и прочие издания;

- обеспечение контроля вводимых данных на их соответствие требованиям стандартов;

- формирование стандартного набора документов и сопутствующих документов для карточного библиотечного каталога

- автоматическая индексация, на основе которой реализуется быстрый поиск по любым элементам библиографического описания и их сочетаниям.

Учет, статистика, актуализация и хранение фонда:

- поддержка процессов упорядоченного хранения и учета документов библиотеки любого формата в соответствии с ее типом и назначением; - обеспечение процессов движения фонда;

- ведение индивидуального (инвентарная книга) и суммарного учета документов (изданий) как по совокупному фонду библиотеки, так и по отдельным фондам (специализированным) с учетом специфики, хранящихся в них изданий;

- возможность вводить в учетные документы не только обязательные, но и факультативные показатели с учетом специфики конкретной библиотеки;

- поддержка всех необходимых печатных форм в соответствии с типовыми инструкциями и методическими рекомендациями Министерства образования и науки РФ.

РАЗДЕЛ IX

КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Материально-техническое обеспечение Школы составляют следующие компоненты:

- недвижимое имущество (помещение школы);
- движимое имущество (музыкальные инструменты, аппаратура, мебель и прочее).

Материально-техническая база Школы соответствует противопожарным нормам, нормам охраны труда. Помещение оснащено охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пульт централизованной охраны. Имеется система оповещения людей в случае возникновения пожара, аварийное освещение. Имеется видеонаблюдение.

Имеются приборы учета холодной воды и электроэнергии.

Своевременно проводится текущий ремонт учебных помещений и фасадов зданий.

Ремонтные работы 2021год:

Учебный корпус №1, ул. Кирова, 39 А. - покраска лестниц, замена деревянных окон первого этажа на окна ПВХ-15 шт. (фойе, библиотека, классы -101,102,103,104,105,108,110,111,112), замена датчиков ПБ.

Учебный корпус №2 ул. Советская,55 – ремонт лестничных пролетов (штукатурка, покраска стен и установка нового перильного ограждения) замена деревянных дверей поэтажных на двери ПВХ -5 шт., замена деревянных окон на окна ПВХ -4 шт. на лестничных площадках и 2 шт. кабинет №2, покраска паркетных полов классов 1, 2 и 3 этажа (20 кабинетов), установка поэтажного видеонаблюдения.

1.Приобретения в 2021 году

Музыкальные инструменты:

- виолончель – 2шт.
- аккордеон - 2 шт.
- саксофон – 1 шт.

Школа имеет достаточно прочную материально-техническую базу, учебный процесс оснащен всеми необходимыми техническими средствами обучения, музыкальными инструментами, концертная деятельность школы обеспечена костюмами и необходимой для выступления аппаратурой. Ряд

позиций по музыкальным инструментам нуждается в обновлении, это в первую очередь касается следующих музыкальных инструментов: баяны, аккордеоны, саксофоны.

Качество информационного обеспечения

В школе создана целостная информационная система, обеспечивающая многообразие использования и применения информационного ресурса всеми участниками образовательного процесса, а также автоматизированные комплексы хранения и обработки информации по всем основным направлениям деятельности Учреждения, способствующие оперативному и объективному получению информации с целью экономии рабочего времени и принятия правильных управленческих решений.

Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями

№ п / п	Фактически й адрес зданий и отдельно расположен ных помещений	Вид и назначение зданий и помещений (административн ые), их общая площадь (кв.м.)	Форма владения, пользования (собственность , оперативное управление, аренда и т.п.)	Наимен ование организа ции собствен ника, арендода теля	Реквизит ы и сроки действия правомоч ных документо в	Название и реквизиты документо в СЭС и гос. противопо ж. службы
1	169700, РК, г. Сыктывкар, ул. Кирова 39а, учебный корпус №1 четырехэта жное кирпичное здание, типовой проект	Учебно- административн ое здание площадью - 1548, 1.кв.м. *Библиотека – 1 каб. (32,6 кв. м) *Учебных классов - 42 (637,0 кв. м) *актовый зал -1 (82,0 кв. м) *Хоровой класс (48,6 кв. м.) *Кабинеты	Муниципаль ная собственност ь в оперативном управлении			

		администрации-8 (122,5 кв. м.) *Гардероб-1 (31 кв. м.)				
	Учебный корпус №2, ул. Советская, 55 трехэтажное здание, кирпичное, типовой проект	Учебно-административное здание площадью - 1384, 4 кв.м. *Библиотека – нет *Учебных классов - 25 (649,3 кв. м) *Концертный зал - нет *Хоровой класс-3 (227,6 кв. м.) *Кабинеты администрации-2 (30,7 кв. м.) *Гардероб-1 (32,0 кв. м.)				

Состояние материально-технической базы

1. Наличие специально оборудованных кабинетов:

- Фортепианное отделение – 18 кабинетов
- Струнное отделение – 4 кабинета
- Отделение народных инструментов – 7 кабинетов
- Теоретическое отделение – 9 кабинетов
- Вокально-хоровое отделение – 13 кабинетов
- Подготовительное отделение – 3 кабинета
- Отделение духовых и ударных инструментов - 6 кабинетов.

Обеспеченность музыкальными инструментами

№ п/п	Наименование инструмента	Общее количество
1.	Баян	54
2.	Гитара	5
3.	Пианино	74
4.	Рояль	17
5.	Синтезатор	5
6.	Скрипка	53
7.	Ударная установка	2
8.	Флейта	7
9.	Цифровое фортепиано	1
10.	Электрогитара	2
11.	Аккордеон	38
12.	Акустическая гитара	1
13.	Бас-гитара	2
14.	Арфа	2
15.	Домра	31
16.	Кларнет	15
17.	Балалайка	8
18.	Валторна	2
19.	Виолончель	10
20.	Детский музыкальный набор	9
21.	Духовой оркестр	2
22.	Комплект для оркестра (детский)	2
23.	Контрабас-скрипка	1
24.	Металлофон детский	6
25.	Металлофон диатонический	3
26.	Металлофон хроматический	3
27.	Тамбурин	4
28.	Труба	17
29.	Альт скрипичный	3
30.	Баян-оркестр	2
31.	Ксилофон	4
32.	Тромбон	2
33.	Саксофон	2

Наличие технических средств организации учебного процесса

№ п/п	Наименование оборудования	Общее количество
1.	Видеокамера	3
2.	Магнитофон	10
3.	Музыкальный центр	10
4.	Проектор	2
5.	Фотоаппарат	2
6.	Двухканальная вокальная радиостанция	4
7.	Комплект микрофонов (5 шт.)	1
8.	Радиосистема с гарнитурой	4
9.	Экран	2
10.	Звукозаписывающая установка	1
11.	Микшерский пульт	1
12.	Интерактивный комплект PROPTIMAX (ноутбук, интерактивная доска, проектор)	6

Выводы и рекомендации:

- санитарные и гигиенические нормы выполняются, уровень обеспечения охраны здоровья учащихся и работников соответствует установленным требованиям;
- для осуществления образовательной деятельности Учреждение располагает необходимыми учебными классами, музыкальным инструментарием, специальным оборудованием, обеспечивающими качественную подготовку учащихся;
- материально-техническая база обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса.

РАЗДЕЛ X

Творческая деятельность школы

I. Конкурсная деятельность школы

Особое место в деятельности в СДМХШ занимает конкурсная деятельность. Участие в конкурсах соответствует естественной детской потребности соревноваться. Творческие соревнования мотивируют детей, являются сильнейшим стимулом для упорной работы. Исполнительский конкурс – это расширение репертуара, совершенствование начальных профессиональных качеств, накопление исполнительского опыта, оттачивание граней необходимого в искусстве ремесла. Кроме того, конкурсная деятельность помогает школе провести мониторинг качества усвоения образовательного компонента.

В этом году, несмотря на эпидемиологические ограничения, школа имела возможность продемонстрировать исполнительские силы своих обучающихся – солистов и ансамблей – на конкурсах самого высокого профессионального уровня.

Результативность конкурсной деятельности школы

Уровень конкурса	Количество конкурсов	Количество участников	Количество лауреатов	Доля обучающихся, являющихся участниками конкурсов, %
Международный	50	118	104	20,3
Всероссийский, межрегиональный	20	58	40	10
Республиканский, региональный	4	39	28	6,7
Муниципальный	4	104	73	17,9
Учрежденческий	7	421	234	72
Всего	85	740	479	126,9

* Табель оперативного учета конкурсной деятельности школы прилагается.

II. Концертно-просветительская деятельность школы

Концертно-просветительская деятельность школы является неотъемлемой частью образовательного процесса. Она исполняет роль средств обучения и воспитания ученика, оказывает благотворное влияние на развитие музыкально-эстетических вкусов, способствует развитию гармоничной личности.

Основными принципами концертно-просветительской деятельности в 2015-2016 учебном году СДМХШ явились:

- выполнение образовательных функций (получение и закрепления навыков, приобретенных в процессе обучения в школе);
- широкое привлечение преподавателей и обучающихся к использованию межпредметных связей в организации концертно-просветительской деятельности;
- выполнение социальных функций, т.е. воспитание в детях способность к эмоциональному сопереживанию, ощущению общности, духовной близости с окружающими людьми;
- принципы гуманизма: каждое мероприятие такого рода должно нести заряд доброты и нравственности.

Итоги концертно-просветительской деятельности

Уровень концертного мероприятия	Количество концертных мероприятий	Количество участников	Доля обучающихся, являющихся участниками концертной практики, %
Городской (мероприятия, инициированные школой)	25	875	150,9
Учрежденческий	70	1400	241,3
Участие в концертных мероприятиях, организованных МО ГО «Сыктывкар»	18	540	93,1
Всего	113	2815	485,3

* Табель оперативного учета концертной деятельности школы прилагается.

III. Отчет о реализации школой наиболее значимых мероприятий

Школой в этом учебном году были проведены на высоком организационном уровне три муниципальных конкурса:

- X открытый дистанционный городской детский конкурс-фестиваль джазовой инструментальной миниатюры «Джазовые акварели»;
- XI открытый дистанционный городской конкурс инструментальной миниатюры «Мини-Маэстро»;
- VI открытый городской дистанционный конкурс детских и юношеских академических хоров, вокальных ансамблей и солистов «Поющее детство».

1-2 июня 2021 г. школа организовала и провела VI республиканский конкурс профессионального мастерства среди преподавателей муниципальных учреждений дополнительного образования детей Республики Коми, реализующих дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусства «Ступени мастерства». В адрес оргкомитета конкурса пришли положительные отзывы преподавателей ДШИ республики:

«Большое спасибо организаторам республиканского конкурса «Ступени мастерства» за чёткую, продуманную организацию конкурса, праздничную атмосферу и отличное настроение. Конкурс «Ступени мастерства» - это замечательная площадка для обмена опытом с педагогами - художниками, обсуждения и решения проблем. Побывав в атмосфере увлечённости и творчества, приобретаешь заряд идей, работаешь над ошибками и хочется двигаться вперед. Желаем расширять границы конкурса и привлекать еще больше конкурсантов.»

Преподаватели МАУДО «ЭДХШ»
Бунакова С.В., Цапкова Ю.Т., Красман А.А.

«Уважаемые организаторы VI Республиканского конкурса профессионального мастерства «СТУПЕНИ МАСТЕРСТВА»! Преподаватели МБУДО «ДМШ» г. Вуктыла выражают вам благодарность за организацию мероприятия и участие в нём. Мы имели прекрасную возможность представить свой опыт и поделиться им, а также познакомиться и наладить контакт с коллегами региона, работающих в направлении инклюзивного образования.

Хотим отметить высокий уровень всех участников конкурса, особенно в номинации «Социально-значимая творческая инициатива». Желаем конкурсу много талантливых и инициативных преподавателей, любящих свою профессию, умеющих достойно представить свою работу.»

Преподаватели МБУДО «ДМШ» г.Вуктыла
О.В. Алымова, Ю.Ф. Марченко.

«Педагог, ориентированный на профессиональный рост, стремится заявить о себе широкой общественности с целью повышения педагогического мастерства и распространения опыта своей работы. Конкурсы педагогических достижений помогают реализовать эти задачи. Для нас, преподавателей небольшой школы, участие в конкурсе означает возможность продемонстрировать свои достижения в профессиональной педагогической деятельности, предъявить результаты своей работы с учениками, совместной работы с родителями, местным сообществом.

Поэтому, хочется особо отметить VI Республиканский конкурс профессионального мастерства среди преподавателей муниципальных учреждений дополнительного образования детей Республики Коми «СТУПЕНИ МАСТЕРСТВА». Этот конкурс помог поделится и рассказать об оригинальных, нетрадиционных подходах к обучению и воспитанию детей, обобщить и подвести педагогические и творческие итоги своей работы. На этом конкурсе мы получили возможность представить не только собственный опыт, но и познакомиться с разработками, интересными педагогическими находками и исполнительским мастерством Коллег. Все это способствует профессиональному развитию, достижению более высокого уровня значимости в педагогическом, музыкальном и творческом сообществе. Также хочется отметить высокий уровень организации конкурса: обратную связь с организаторами конкурса, тёплые отзывы жюри, которые отметили каждого участника конкурса. Считаем, что такие конкурсы просто необходимы и полезны для всех педагогов нашей Республики. Благодарим организаторов и участников конкурса за яркие впечатления и новые идеи.»

Администрация МАУ ДО «ДШИ г. Печора» и участники конкурса:

Толстикова С. В.

(заместитель директора по учебной и воспитательной работе, преподаватель по классу фортепиано высшей категории)

Цицилкина В. Н.

(заведующая отделением платных дополнительных образовательных услуг, преподаватель по классу фортепиано высшей категории)

20 апреля в Центре культурных инициатив «Югор» состоялся отчетный концерт инструментального отделения, посвященный 100-летию РК. Это был первый концерт юбилейного Цикла отчетных концертов школы.

Начало концерта – теплое признание в любви родной Республике. В исполнении ансамбля домристов прозвучало произведение «Ижемский платок» замечательного коми-композитора Прометея Чисталева, чья творческая деятельность в значительной мере повлияла на развитие музыкантов и композиторов, которые достойно продолжили традиции музыкальной коми культуры.

Большой интерес вызвала премьера одной из частей фортепианной сюиты молодого коми-композитора Натальи Осиповой «Нефертити и Эхнатон» в исполнении Лауреата международных, всероссийского и межрегионального конкурсов фортепианного дуэта Сидорова Милана - Хотеновская Елизавета.

Особую атмосферу поэтической свободы, тончайших переливов светотени, воздушности, зыбкости и неуловимости создала своим исполнением «Вальса» ля минор Ф. Шопена ученица фортепианного отделения, Лауреат международных, всероссийских, межрегиональных и республиканских конкурсов Вурдова Тамара.

Преподаватели школы всегда с трепетом и волнением наблюдают за творческим ростом своих бывших выпускников и рады новым встречам с ними. Публика наградила бурными овациями бывшую ученицу, а ныне студентку 1 курса колледжа искусств Республики Коми, Лауреата международных, всероссийских, межрегиональных и республиканских конкурсов Калинину Софию. Концерт, посвящённый 100-летию юбилею Республики Коми, завершился выступлением ансамбля скрипачей.

Остальные концерты цикла к 100-летию РК - отчетные концерты коллективов школы. Для коллективов это большая ответственность и нагрузка, демонстрация итогов работы руководителей и учащихся. Такие концерты - это своего рода экзамен на творческую зрелость с большой педагогической ценностью.

22 апреля в Купольном зале Национальной галереи РК состоялся отчетный концерт Образцового детского хорового коллектива РК «Голос детства» **«Мы мир раскрасим голосами».**

Хор представил классические, патриотические и детские современные песни композиторов России. Каждый концертный номер был оригинален и полон ярких «хоровых красок» и творческих находок. Произведения работы композитора РК Заслуженного работника РК Станислава Васильева. Коллектив

обратился и к коми народному творчеству, исполнив произведения на коми языке в современной аранжировке.

Концерт прошел при полном аншлаге. Все настолько были очарованы происходящим, что долгое время не отпускали коллектив.

Множество слов благодарности в этот вечер было сказано в адрес художественного руководителя Образцового детского хорового коллектива РК «Голос детства» Натальи Королевой и концертмейстера Нелли Федорович. В завершении концерта прозвучала премьера песни «Шондібанда», которую написали молодые музыканты Республики Коми М. Наумов, Ф. Латкин, А. Барсуков, П. Барсукова, А. Елфимова. Этой песней хор и солисты признались в искренней любви к Республике Коми и своей столице!

В конце вечера произошло важное для школы событие - композитор С. Васильев сделал замечательный подарок коллективу – подарил ноты четырех новых произведений для хора!

Отзывы родителей:

«Очень ждем всегда ваших выступлений, каждое произведение с изюминкой и юмором. Спасибо девочкам за старание! Вместе вы - сила!»

«Вы подаёте детям восхитительный пример отношения к своему делу и взаимодействия с другими людьми!! Ваше общение с детьми, Ваше воспитание и наставничество глубоко и надолго останется в их сердцах!!!»

24 апреля в ЦДиК «Октябрь» состоялся отчетный концерт ансамбля народной песни **«Цвет лазоревый»**, посвященный 100-летию Республики Коми.

В программе были использованы русские и коми народные песни, а также произведения русских и коми композиторов. Концертную программу ансамбля украсили оригинальные песни с использованием шумовых народных инструментов. Гвоздем концерта стали сольные выступления воспитанников коллектива. Точно выстроено сценическое полотно концерта: номера искусно и естественно сменялись один за другим.

Родители учащихся, которые всегда с удовольствием посещают выступления ансамбля, осыпали словам благодарности педагога ансамбля Наталью Ливериевну Уляшеву и концертмейстера Андрея Владимировича Домбровского.

Каждая семья и гость ансамбля получили буклет с самыми яркими и значимыми фото ансамбля.

Это самый молодой и перспективный, «свежий» коллектив школы с большими планами на будущее. Это:

- пошив новых оригинальных костюмов на 17 участников коллектива;
- получение звания «Образцовый детский коллектив РК».

29 апреля в ЦДиК «Октябрь» состоялся отчетный концерт образцового детского коллектива РК вокально-эстрадного ансамбля «Цветик-Семицветик», посвященный 15 -летию ансамбля и 100-летию Республики Коми.

В концерте были исполнены произведения о России, Республике Коми, произведения современных российских и зарубежных композиторов. Как трепетное признание в любви родному краю прозвучало произведение Алексея Гена «Республика моя!». Концертную программу ансамбля украсили а cappella произведения и новые сложные вокально-эстрадные, требующие высокого уровня исполнительского мастерства.

Это был профессионально и интересно сделанный концерт. В концерте были задействованы современные мультимедийные технологии, благодаря которым в живой и непринужденной форме в нем приняли участие все выпускники ансамбля, а концертные номера обрели яркое, выразительное визуальное наполнение.

Полтора часа на сцене царил атмосфера добра, детства, счастья петь и быть на сцене. В зрительном зале был полный аншлаг. Родители и просто зрители, которые всегда с удовольствием посещают концерты коллектива, одарили юных артистов бурными аплодисментами.

После концерта книга отзывов пополнилась добрыми пожеланиями и искренними словами благодарности.

30 апреля в Серебряном зале Центра культурных инициатив «Югор» состоялся Большой отчётный концерт Хоровой капеллы мальчиков. Хористы и родители с нетерпением ждали этого концерта после длительного нахождения в условиях ограничительных мер, связанных с коронавирусной инфекцией. Отчётный концерт был приурочен к юбилею Хоровой капеллы мальчиков и 100-летию РК. Два этих события стали ключевой темой прошедшего концерта.

В зале выставочного центра прозвучали произведения русских композиторов XIX и XX веков, композиторов - современников. Лирические и задиристые, молодецкие и торжественные - все песни были оценены горячими аплодисментами и овациями самых преданных зрителей - наших родителей и жителей города!

В этот вечер на сцену в первый раз вышли хористы младшего хора ХКМ, которые своими песнями не раз заставили улыбнуться даже самых строгих слушателей.

Концертный хор традиционно представил широкую программу в которой приняли участие друзья коллектива, выпускники Бурлак Амель и Разбаков Алексей. Вместе с хором они исполнили песню И. Дунаевского "Широка страна моя родная" и произведение Е. Крылатова " «Ваши глаза», посвящённое

нашим учителям. Украшением вечера стали сольные вокальные и фортепианные номера в исполнении воспитанников капеллы.

Хористы на концерте выступали в новых костюмах, приобретенных школой благодаря проекту "Народный бюджет". Среди почётных гостей Худяева В. И. - основатель этого уникального коллектива.

Много слов благодарности, восхищения и признательности было сказано мальчишкам, преподавателям и концертмейстерам в этот вечер.

Сольные концерты - это результативная форма работы с одаренными детьми, они повышают результативность выступления учащихся на конкурсах любого уровня. В нашей школе давно введена практика подобных концертов таких учащихся.

18 мая состоялся сольный концерт ученика 1 класса фортепианного отделения Белокопытова Тихона (преп. Распутина Г.А.) в форме урок-концерта с подробными комментариями преподавателя. Тихон исполнил 10 разнообразных произведений. Сам факт сольного концерта первоклассника для школы является уникальным.

19 и 21 мая в школе состоялись первые сольные концерты вокалистов, обучающихся по программе «Сольное пение» (академический вокал). Обучающиеся Лосева Тамара, Алексеева Диана, Рискова Анастасия исполнили обширную концертную программу, в которую входили классические, патриотические и детские современные песни.

Впервые в нашей педагогической практике дал сольный концерт ребенок с ОВЗ Нестеров Нестор. Он исполнил программу, состоящую из разнохарактерных произведений: от лирико-патриотических до шуточных и бравурных.

13 мая прошёл общешкольный концерт **«Я помню! Я горжусь!»**, посвященный Дню Победы. Это уже наша традиция, введенная преп. Зайцевой В.А.. На это событие всегда откликаются учащиеся и педагоги всех отделений школы. Звучала музыка композиторов-классиков и песенников - участников военных событий.

В момент музыкального исполнения на экране - кадры из военной хроники. Сцена была оформлена фотографиями «Бессмертного полка» - наши педагоги поделились фото своих родителей, братьев и сестер.

21 мая на сцене Центра досуга и кино "Октябрь" прошел концерт ансамбля "Квант" в **"Джазовом стиле"**. Программа концерта состояла из известных всем меломанам джазовых стандартов. Концертную программу ансамбля дополнил эстрадно-джазовыми ритмами танцевальный коллектив "Сполохи". Изюминка этого вечера – выступление с нашим ансамблем Заслуженной артистки России, Народной артистке РК Альфии Коротаевой,

которая блестяще исполнила несколько джазовых произведений. Публика горячо принимала пение прославленной певицы.

И что очень важно: и Альфия Саитнуровна, и руководство танцевального коллектива предложили дальнейшее сотрудничество ансамблю, а «СПОЛОХИ» - участие в концертной программе.

В рамках проекта **"Партнерство"** мы продолжили вести благотворительную и просветительскую деятельность в формате видеоконцертов (10) в:

- ГБУ РК «Республиканский Тентюковский дом-интернат для престарелых и инвалидов» г. Сыктывкара, ул. Тентюковская, 138;
- Отделение дневного пребывания №1 граждан пожилого возраста и инвалидов, г. Сыктывкар;
- ГБУ РК «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних г. Сыктывкара»;
- в Детской республиканской больнице.

11 июня школа провела «День открытых дверей» с демонстрацией видеозаписей отчетных концертов школы, посвященных 100-летию РК в холле здания, проведением консультаций преподавателями вокально-хорового и инструментального отделений, мастер-классами ведущих преподавателей вокально-хорового отделения.

IV. Итоги творческой деятельности учащихся школы

Активизация творческой деятельности учащихся через организацию конкурсного движения и привлечение обучающихся к активной концертно-просветительской и проектной деятельности является одной из составляющих системы образовательного процесса Сыктывкарской детской музыкально-хоровой школы.

Виды творческой деятельности	Количество мероприятий	Количество участников	Доля обучающихся, являющихся участниками творческих мероприятий, %
Конкурсная деятельность	85	740	126,9
Концертная деятельность	113	2815	485,3
Всего	198	3555	612,6